

FORMANDSBERETNING TIL TEATERVEJLES GENERALFORSAMLING

sæson 20/21

D. 25. AUGUST 2021 I JACOB GADE-SALEN

Vi håber inderligt, det er sidste gang, vi oplever en sæson med så mange aflysninger.

Vi havde planlagt 38 forestillinger, 19 blev gennemført med begrænset publikumsantal, 14 aflyste og 5 udsatte.

Næsten alle af efteråret forestillinger blev gennemført (kun julekoncerten JULESANG & MESSINGKLANG blev aflyst), men alle med corona-opstilling. Det vil jo sige, at vi til nogle af forestillinger ikke kunne være så mange, som vi havde solgt billetter til.

Til Rigoletto var der solgt billetter til 120 flere end der måtte være. Vi sendte en mail ud, hvor vi søgte om nogle, der frivilligt vil afgive billetten og få refunderet. Der kom godt og vel afbud nok til, at vi ikke var tvunget til at vælge nogle ud, som ikke kunne komme med. Vi lovede en CD med Den jyske Operas KLEOPATRA, til de, der havde valgt at afstå billetter til denne forestilling. Mange har fået den, men der er stadig nogle, der mangler. Vi har CD'erne med i aften.

Også til HAMLET og ET DUKKEHJEM brugte vi denne fremgangsmåde og fik nok, der frivilligt ville afgive billetten.

Men de fleste af forårets forestillinger måtte aflyses. Musikteatret var lukket til midt i maj. Fem forestillinger: TAXA-GULT, SIRENE, FARINELLI, OCEAN OF OUR MOTION og BOLERO EXTENDED blev spillet i maj og juni.

Igen var der pga. coronarestriktionerne samme problem med for mange solgte billetter til Farinelli, det blev løst på samme måde som i efteråret.

Jeg vil gerne sige rigtig mange tak til alle de billet-køberne, som har hjulpet os med at løse de problemer ved frivilligt at afgive billetter.

Der blev også lavet en del spildt arbejde vedrørende forårets forestillinger. Bl.a. ved Robin Hood. Først fik vi presset en ekstra forestilling ind dagen efter, fik fordelt billetterne med Corona-afstand på de to dage - igen ved at skrive ud - hvorefter det hele måtte aflyses.

Billetten og vores kasserer, Jørn Sander, har haft rigtig travlt med tilbagebetalinger og mange har måttet vente på pengene - TUSIND TAK FOR JERES STORE TÅLMODIGHED OG SAMARBEJDSVILJE.

Oven på alle disse kedelige aflysninger var der også noget glædeligt.

Sidste år måtte vi aflyse Shakes i Skyttehushaven, men i år blev forestillingen gennemført d. 22/6. i strålende sol. En virkelig herlig forestilling. Det er nu anden gang, vi har haft besøg af de festlige folk fra Shakes. Både de og vi har virkelig meget lyst til, at det skal blive en tradition, at de kommer her hvert år sidst i juni. Publikum var vældig godt underholdt, men vi kunne godt have været lidt flere – måske coronapas var en hindring – vi var omkring 100. Jeg vil opfordre til, at I spreder budskabet om forestillingen, tager jeres børn, børnebørn og venner med til denne gratis oplevelse i Skyttehushaven. Kommunen har begge gange støttet, så vores udgifter har været minimale.

Mange af de møder i Danmarks Teaterforeninger og Turnenetværket, vi plejer at deltage i, har i denne sæson været aflyst. Vi har dog her i juni deltaget i et møde i Turnenetværket. Ligeledes gennemførte Danmarks Teaterforeninger deres generalforsamling sidste år i september – den var planlagt i maj måned og igen i år 2021 blev den udsat fra maj til 7.august.

Det årlige Teaterseminar, som afvikles i november og skulle have fundet sted i Esbjerg Musikhus, blev omdannet til et live-streamet arrangement

over to dage. Fra Folketeatrets prøvescene talte og performede producenterne til en tom sal i to dage.

På det tidspunkt måtte man kun være 10 personer forsamlet, så vores bestyrelse og to af vores unge overværede dette arrangement sammen. Vi havde travlt de to dage, for der var lige så mange producenter, som der plejer at være. Men vi fik sammensat næste sæsons program, endda med hele 42 forestillinger. Vi tror på, at I er sultne efter kultur og teater, og det tyder forsalget også på. Vi er ikke helt på samme niveau som i 2019 endnu, men noget over 2020.

Igen i år måtte bestyrelsen pakke programmer hver for sig, da vi ikke måtte være samlet så mange, som vi plejer i Mogens Thyssen kælder.

Rent økonomisk har det selvfølgelig været en mager sæson, men som I kan høre fra kassereren Jørn Sander ender vi ud med et mindre underskud.

Vi har jo kun solgt under halvdelen af de billetter, vi plejer at sælge, og har derfor ikke fået så mange billetindtægter, men har heller ikke haft udgifter til honorar og salsomkostninger og har jo heller ingen ansatte. Så de udgifter, der har været, har været de årlige udgifter til program, marketing og alle ombookningerne. Vi har søgt Statens aktivitetspulje til kulturaktiviteter og modtaget en del herfra. Aktivitetspuljen er kun givet til de forestillinger, der er gennemførte, men med færre publikummer og kun i efteråret 20. Vi har fået ca. 900.000 kr. men nu når regnskabet er gjort op, må vi tilbagebetale ca. 600.000 kr. Det har været et meget besværligt regnskab at gøre op, da der har været mange forhold - så som andre statstilskud – der skulle medregnes. Jørn Sander og vores revisor har ikke været arbejdsløse.

Men tilskuddet har virket – og gjort det muligt at gennemføre forestillinger nogenlunde økonomisk bæredygtigt trods stærkt begrænset publikum.

Desværre for os har Musikteatret lukket billetsalget om eftermiddagen, så man kan kun købe billetter en time før forestillingerne, pr. telefon eller på nettet. Det er ikke noget, vi er blevet rådspurgt om, og vi er naturligvis usikre på, hvordan vores publikum vil reagere, og hører meget gerne i aften synspunkter i den forbindelse.

Musikteatret har nu også indført garderobekrav. I stedet for at betale 20 kr. hver gang, er Garderobe-gebyret nu inkluderet i prisen. Vi skal derfor kraftigt opfordre til IKKE at tage overtøj med ind i teatersalene og henstille til, at der ikke anbringes tøj eller tasker under stolene, fordi det forhindrer effektiv ventilation og jævn opvarmning af hele teaterrummet.

Og generelt når forestillingen er slut, henstiller vi - af hensyn til de optrædende – til, at alle bliver på deres pladser til efter fremkaldelserne.

Som I sikkert har bemærket, er gebyret faktisk forhøjet med 20 kr. – det er sket for at gøre vores og Musikteatrets gebyrer ens, men de 10 af de 20 kr. er hentet ved at sænke den enkelte billets grundpris, så prisforhøjelsen har kunnet holdes på 10 kr.

Jeg vil gerne takke Musikteatret for samarbejdet og for den meget flotte måde, hvorpå de har håndteret alle udfordringerne med Covid19-restriktionerne. Det har været en fornøjelse at se, hvordan de alle har taget ansvar, så publikum kunne være trygge. Også en stor tak til publikum for trofasthed og tålmodighed – både når vi skulle ind og ud.

Nu er restriktionerne heldigvis ophævet, så vi ikke længere skal bære mundbind og fremover må vi også fylde salen op. Men vi må stadig godt passe på hinanden, spritte af og holde pæn afstand.

Vi kan godt mærke, at Musikteatret har øget sit aktivitetsniveau. Der er hårdere og hårdere kamp om datoerne, og vi har måttet sno os mere end sædvanligt for at få kabalen til at gå op. Formentlig skyldes det delvis, at også Musikteatret har skullet finde plads til udsatte arrangementer. Vi glæder os over den øgede kulturelle aktivitet, men håber, der bliver passet på og prioriteret, så der bliver ved med at være plads til, at vi fortsat kan opretholde et stort og flot program.

Måske har I bemærket, at der ikke har været foromtale af præsentationsdagen i dag i Vejle Amts Folkeblad, der kommer heller ikke noget bagefter.

Vejle Amts Folkeblad har valgt, at lukke for kulturstoffet. Begrundelsen er, at det er et begrænset udsnit af vejlenserne, der har kulturinteresse!!!!

Hvis Vejle Amts Folkeblad har tid, lyst og plads vil de forsøge at bringe de foromtaler, vi sender til dem.

Tak til kommunen for tilskud til Shakes og for en forlængelse af samarbejdsaftalen, som – trods en lille prisforhøjelse – fortsat indebærer, at vi kan gennemføre forestillingerne med en rimelig betaling for den professionelle tekniske afvikling.

Det har været en usædvanlig sæson med mange udfordringer, som bestyrelsen har stået sammen om at løse, derfor vil jeg gerne takke hele bestyrelsen for godt samarbejde og loyalitet. En særlig tak til kasserer

Jørn Sander for det kæmpearbejde med tilbagebetalinger og udregninger vedr. Aktivitetspuljen.

Og sidst - men ikke mindst - tak til medlemmerne for trofast opbakning – også i den kommende sæson.

Nu glæder vi os til at komme i teatret igen, så rigtig glædelig sæson 21/22.

Bodil Dittmer