



teater  
vejle  
24/25

## PROFESSIONELLE TEATEROplevelser

PUCCINI & **PIAF** // **SANDØ** & SHAKESPEARE // BUTTERFLY & **BODIL** // **ALS** & ARKTIS  
**RONJA** & ROSSINI // **KENTER** & KÆRLIGHED // MORILD & **MØRK** // KRIG & **KOPPEL**  
ASKEPOT & **ASHOLT** // **BARRETT** & BALLET // LIVA & **LOVE** // **JANSFORT** & JENSEN  
**HÜBBE** & HOTSPOT // **PINAFORE** & PINKERTON // **SCHIERBECK** & SØNDERJYLLANDS

# DEN JYSKE OPERA MUSIKHUSET AARHUS

**23. – 27. AUGUST 2024**

Oplev tidens mest aktuelle opera  
– en opera om en flygtningekrise og kristne værdiers relevans.  
Danmarkspremiere den 23. august

VÆLG  
OPERAPAKKEN  
24/25 OG FÅ  
**100 KR.**  
RABAT

Bohuslav Martinů

## THE GREEK PASSION

Fra at have været glemt i årtier bliver *The Greek Passion* nu opsat verden over, hvilket endnu en gang beviser, at operagenren kan være med til at stille de sværeste spørgsmål. I Den Jyske Operas opsætning vil Martinůs overvældende musik, med sine forrygende store korelementer, også inkludere virkelige flygtninge for på den måde at udfordre grænsen mellem fakta og fiktion.

Aarhus Symfoniorkester og Den Jyske Operas solister og et kor med op mod 50 medvirkende sangere, heriblandt Den Jyske Operas Kor og unge sangere fra TalentU.

Læs mere på [JYSKE-OPERA.DK](https://www.jyske-opera.dk)



DEN JYSKE  
OPERA

# Har du husket Nem Spisning, Nem Pause eller To-Go Snacks & Drinks?

**NYHED:** Til udvalgte arrangementer i Teater Vejles program kan du NU bestille ekstra forkælelse til din oplevelse:



Bestil allerede NU  
- det er tid til forkælelse  
i Vejle Musikteater.

Vi glæder os til  
at tage imod dig!



## Nem Spisning

Nyd en lækker  
Cafémenu i  
Café Unoden

Læs mere



## Nem Pause

Nyd fri bar  
i VIP-område

Læs mere



## To-Go Drinks & Snacks

Nyd at din bestilling  
står klar på dit sæde,  
når du ankommer i  
Store Sal

Læs mere



# KÆRE TEATER- PUBLIKUM

---



*"Som jeg ser det, kan det samvær og de erkendelser, kulturen kan give os, være med til at løse de problemer, vi oplever så udbredt i vores samfund i dag. Når jeg hører om unge med ensomhedsproblemer, og ældre som sidder alene, eller generelt mennesker, som står udenfor og føler sig sårbare, så ser jeg, de muligheder kulturen giver."*

Med mangeårig formand Birgit Johansens ord i Vejle Amts Folkeblads farvel-portræt fra august 2023 byder vi velkommen til en spændende, ny teatersæson. 37 titler frister vi med – og til uændrede priser!

Der er masser af "sikker underholdning", igen et så solidt operaubud, at du kan købe 4 og betale for 3, og som altid en stærk vifte af ny og nutidig dramatik, der både giver noget at tænke over og snakke om – og som ofte også er underholdende. Tag en bid – stor eller lille – få mange lag af kagen med eller skær den præcis, som I har lyst.

Er du underviser, vil vi opfordre til at tænke teateroplevelser ind, både som gode oplevelser og som højdepunkter i forløb fx om klima, diversitet, selvværd, angst, demokrati og meget mere.

Tak til en flittig bestyrelse for et stort engagement i at vælge det helt rigtige repertoire og ikke mindst til Iben, Mathilde og Signe, de tre repræsentanter for UngtTeaterVejle, der har været med i udvælgelsen. 17 forestillinger har i sæson 24/25 fået et "UngtTeaterVejle anbefaler", og vi må hellere præcisere, at de fleste af dem er rigtig godt teater for alle aldre.

Rigtig god fornøjelse!

Vi ses i teatret.

Hans Lottrup

RESTAURANT

# Palads

PASSAGEN  
*Social Dining*



Træd ind i vores Social Dining univers af lækker mad, kolde drikke, events og hyggelig atmosfære.

Uanset om du foretrækker mexikansk, indisk, thailandsk eller noget helt andet eksotisk mad - besøg vores restaurant og bliv en del af vores Social Dining fællesskab.

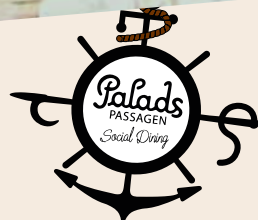
Er du til champagne og velsmagende vine, kan du finde nogle fantastiske flasker i Panope Champagne & Vinbar.

**Orlas**  
POOLBAR  
FIND OS PÅ 1. SAL



FØLG OS PÅ FACEBOOK OG INSTAGRAM

FIND OS I PALADSPASSAGEN · VED ANLÆGET 12 · 7100 VEJLE  
MELLEM P-HUSET ALBERT, VEJLES GÅGADE OG TÆT PÅ VEJLE MUSIKTEATER



# Teateroplevelser for alle

## SÅ NEMT ER DET!

### **ALLE kan – når som helst – købe billetter på hjemmesiden eller i Musikteatrets billetsalg**

Interessen for at planlægge teateroplevelser og sikre sig gode pladser et helt år frem lever i bedste velgående. Vi kan se, at rigtig mange lægger ud med at købe de 3, 5 eller 7 forestillinger, de bare ikke vil gå glip af. Og som sikrer, at man når som helst kan købe en eller flere ekstra forestillinger til medlemspris.

Medlem bliver du nemlig helt automatisk, hvis du – nu eller i løbet af sæsonen – køber billet til 3 forestillinger, og du vælger selv, om du bare vil nyde oplevelserne, eller du vil bruge medlemskabet til indflydelse i din forening.

### **BØRN, UNGE UNDER 25 ÅR OG STUDERENDE\* KAN KØBE BILLET TIL DEN MEGET LAVE UNGEPRIS**

Særprisen (fra kun 85 kr.) – ligger 120-150 kr. under løssalgsprisen, og det er nok at købe billet til én forestilling.

\*Gyldigt studiekort skal fremvises sammen med billetten.

### **MEDLEMSFORDELE**

- Du sparer 60-90 kr. pr. billet
- Du kan når som helst købe billet til én eller flere forestillinger til medlemspris
- Du får ekstraordinære særtilbud på udvalgte forestillinger
- Du får rabat på udvalgte forestillinger blandt Vejle Musikteaters egne arrangementer
- Du kan købe billetter til medlemspris i Kolding og Fredericia-Middelfart Teaterforeninger
- Du får de bedste pladser (de mest populære forestillinger bliver ofte udsolgt inden for de første uger efter salgsstarten)

### **ANDRE SPILLESTEDER**

- Xeneriet (Spinderihallerne), Spinderigade 11 G, 7100 Vejle – parkeringsmuligheder i området.
- Sct. Nicolai Kirke, Kirketorvet 1, 7100 Vejle

### **VARIGHED**

Især, hvis du bliver hentet eller skal nå offentlig transport, er det vigtigt, at du tjekker forestillingernes varighed på hjemmesiden. Producenterne og vi forsøger at ramme rigtigt i det trykte program, men der er jævnligt ændringer.



**Mandag den 6. maj 2024 kl. 9.00 åbner salget på [www.teatervejle.dk](http://www.teatervejle.dk)**

Se hele teatersalen, vælg selv pladser og print selv billetterne. Bestillingssedlen kan som hidtil afleveres eller sendes.

# Shangri-La

8. september 2024



**International ballet i Verdensklasse.  
Første gang i Vejle Musikteater!**

Læs mere



**VEJLE  
MUSIK  
TEATER**



GRATIS TEATER

Shakespeare  
til folket!

# MED SHAKES I SKYTTEHUSHAVEN

Tirsdag den 13. august 2024 kl. 18.30  
– men pak en madkurv og kom i god tid

I 2023 blæste kultensemblenet SHAKES et rekordpublikum på 350 helt omkuld med endnu en af deres – ja, vilde – Shakespearefortolkninger. Frem med madkurve og tæpper, når Vejle Kommune og TeaterVejle igen inviterer til en dejlig sommeraften i Skyttehushaven!

## TROILUS & CRESSIDA

er årets titel, men det plejer ikke at begrænse udfoldelserne. Vi er i Troja, og krigen har raset i 10 år. Slagmarken er blodig og kaotisk. En smuk og vild tragedie venter os. Det er Shakespeare, og det er superaktuelt! Scenen er præget af ussel hævnthirst, kamp, støv og ekstrem heltedyrkelse. Følelserne er store, og sex og kærlighed præger den kaotiske handling.

SHAKES er et visuelt og musikalsk stærkt udendørsteater med smukke sange, modige trin og cykelkrigs-vogne med store historiske fashionkostumer fremstillet af emballage og andre lækre genbrugsmaterialer.

Alle er velkomne! Det er gratis! Der er kærlighed til alle!

**Medvirkende** Mads Riisom, Karin B. Heinemeier, Mathilde Eusebius, Morten Brown, Gustav Giese

**Instruktør** Kristoffer Lundberg **Scenograf** Julie Forchhammer **Forfatter** William Shakespeare

**Dramatiker** Thomas Markmann **Scenemester** Mads Hilden **Foto** Thomas Cato

**KULTUR**  
VEJLE  
Støtter kultur og idræt i Vejle Kommune

FORESTILLINGEN STØTTES AF VEJLE KOMMUNE OG SENDES PÅ TURNÉ AF FOLKETEATRET.





# Generalforsamling 2024 & teater

Foto: Per Pedersen / foto8600.com



## AT DELE ET LIV

– MED METTE RØNNE & SØREN RUBY

Jakob Gade Salen, onsdag den 28. august 2024 kl. 19.30

*Kulturmarkt og Det Kommende Teaters komedie om os alle sammen. En skøn historie om to menneskers liv, genkendeligt og morsomt.*

Alle interesserede er velkomne til generalforsamling i teaterforeningen. Dagsordenen kan ses på [teatervejle.dk](http://teatervejle.dk). Medlemmer har stemmeret ved personligt fremmøde.

”Små komiske og finurlige perler ...og publikum jubler” skrev Kulturnyt om årets kunstneriske indslag efter generalforsamlingen, og Morten Hede påstår, at ”Det tenderer til det geniale”. AT DELE ET LIV er historien om to menneskers fælles liv. Fra det første møde, over kriser og sejre – og helt almindelige tirsdage. Der er med garanti stof til samtaler bagefter, når der i løbet af forestillingens ca. 60 min kastes lys på vores allesammens måder at være på, misforståelser, fortælelser og forventninger.

Velkommen til generalforsamling og underholdende teateroplevelse.

Med venlig hilsen  
Bestyrelsen

GRATIS

### Teaterbesøg i Vejle

Med 13-14.000 teaterbesøg i Vejle på en sæson er TeaterVejle én af de største blandt Danmarks 65 medlemsstyrede teaterforeninger, som årligt arrangerer ca. 1.500 forestillinger og formidler mere end 200.000 teaterbilletter.

### Formand og markedsføring:

**Hans Lottrup**

[hanslottrup@gmail.com](mailto:hanslottrup@gmail.com) · 40 59 82 71

### Repertoireudvalg:

**Bodil Dittmer**

[bodildittmer@gmail.com](mailto:bodildittmer@gmail.com) · 23 23 57 38

### Kasserer:

**Jørn Sander**

[kassereren@teatervejle.dk](mailto:kassereren@teatervejle.dk) · 31 77 71 20

### Sekretær:

**Henning Zacho Larsen**

[zacholarsen@hotmail.com](mailto:zacholarsen@hotmail.com) · 51 22 45 38

### Kontaktperson, skoler:

**Jette Kristensen**

[jette.kroman@gmail.com](mailto:jette.kroman@gmail.com) · 31 48 21 00

### Kontaktperson, ungdomsudd.:

**Louise Nissen**

[louise.j.nissen@gmail.com](mailto:louise.j.nissen@gmail.com) · 27 77 13 96

### Jim Højberg

[JIM@jellingnet.dk](mailto:JIM@jellingnet.dk) · 20 43 89 53

### Marika Sabroe

[marika\\_sabroe@hotmail.com](mailto:marika_sabroe@hotmail.com) · 29 60 49 46

### Suppleanter:

**Johannes Vestergaard Melchiorsen**

[johannesmelchiorsen@gmail.com](mailto:johannesmelchiorsen@gmail.com)  
51 30 73 90

### Jeppe Nissen

[nissen.jeppe@gmail.com](mailto:nissen.jeppe@gmail.com) · 31 27 15 54



## 1 DIGGING DEEP

Jacob Gade Salen, torsdag den 5. september 2024 kl. 19.30

*Kånstkollektivets forestilling er en fysisk og eksplosiv interaktiv domstol. Er vores moralske kompas rent eller råddent? Du er dommeren!*

"Er du et ordentligt menneske? Altså helt pissebundærligt, er du det? Når du stiller dig foran spejlet og ser dig selv dybt i øjnene – er du så et godt menneske, eller er du lidt shitty? Hej, og velkommen til DIGGING DEEP. Det bliver ikke farligt. Ikke for dig. Du skal bare sætte dig godt til rette i salen. Vi på scenen, til gengæld, stiller os til rådighed for dig og din nysgerrighed, og vi svarer på alt. Og vi mener ALT. Der er ingen dumme spørgsmål, kun hudløst ærlige svar. That's it! Vi fremlægger al vores snavs fra de dybeste afkroge og inderste kamre af vores sjæl. Det eneste vi kræver af dig er din uforbeholdne mening. Om os. Er vores moralske kompas rent eller råddent? Det er dig, der fælder dommen."

DIGGING DEEP er en fysisk og kompromisløs forestilling. Et eksperiment, der går et spadestik dybere, helt ned i alt det vi normalt forsøger at skjule for os selv.

Kånstkollektivet opstod i 2019 med et ønske om at lave selvstændig, uformel og elektrisk scenekunst. Kollektivet laver kompromisløs scenekunst med fysik, humor og ærlighed i centrum, der overrasker, skaber genklang og får publikum til at grine af sig selv. Kompagniet har tidligere været på besøg med LITTLE BIG BANG som det unge publikum elskede!

HUSK MOBILEN! Helt undtagelsesvis skal du tage mobilen med i teatret og den skal ikke slukkes. Du får brug for den!

**Medvirkende** Cecilie Haugaard, Rune Klenø og Mathilde Bækmark **Idé og Manuskriptudvikling** Cecilie Haugaard Larsen, Mathilde Bækmark, Rune Klenø og Betina Grove **Instruktør og tekstbearbejdelse** Betina Grove **Scenografer** Simone Bartholin og Rosa Birkedal **Komponist** Sune Skuldbøl Vraa **Lysdesigner** Rosa Birkedal **Teknik** Morten Hembo **Foto** Søren Meisner **Varighed** ca. 75 min uden pause **Aldersgruppe** fra 17 år

PRIS 2	C
Medlem	195,00
Løssalg	255,00
Børn og unge	85,00



## 2 BENCHED

Musikteatret, onsdag den 11. september 2024 kl. 19.30

*Årets danseforestilling 2023 (CPHCulture). Uppercut Danseteater kommer med fem suveræne, overlegent muskuløse og smidige dansere og en bænk og danser en fusion af street og moderne dans.*

Tag plads! Sæt dig ned! Du er bænket! Sat af! Sat sammen! Sidder du det rigtige sted? En hudløs ærlig fortælling om livets store og helt små spørgsmål. Om at sætte sig til rette. Om at turde at sætte sig skævt, om at sidde på tværs, om at blive sat, sat af eller bænket. Om at tage, skabe, og give plads, og helst at huske at gøre det, inden du falder på røven, der hvor bænken ender.

### Anmeldelse

★★★★★ *BENCHED* emmer af energi – Michael Søby, CPHCulture

♥♥♥♥♥ *Hold kæft, hvor kunne de fem kaste sig rundt om en lang sort bænk, i en fusion af street og moderne dans, som var den en fjedrende affyrringsrampe. (...) Legende cool symbiose mellem mænd og bænk. – Monna Dithmer, Politiken*

**Medvirkende** Mark Philip, Adam Tocuyo, Jens Scyth Brøndum, Kriss Mensa, Mahamat Fofana **Producent** Uppercut Danseteater **Scenograf** Johan Kølckjær **Lysdesigner** Peter Løkke **Varighed** 45 min uden pause **Foto** Raphael Frisenvænge Solholm **Aldersgruppe** fra 10 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



### 3 DRØMMEN (VELFÆRD, VIRKNER OG KRAG)

Jacob Gade Salen, mandag den 16. september 2024 kl. 19.30

*Teatergrad/Det Flydende Teaters skarpe musikdramatiske portrætter er nået til Helle Virkner og Jens Otto Krag, og personlige og politiske udfordringer flettes sammen med billedet af et dansk samfund i hastig forandring.*

I et fly mod Sydfrankrig sidder to danske kendisser, adskilt, så langt fra hinanden, som man nu kan i et fly i 1959. På trods af deres berømmelse forsøger de at forblive anonyme. Faktisk skal ingen se dem sammen – og slet ikke de stjålne blikke, de deler i luften, mens Europa ligger for deres fødder. Deres intense kærlighed afsløres, og for at tage pressen i forkøbet inviterer de paparazzikorpsset til et stort bryllup i Sydfrankrig.

Sådan starter Helle Virkners og Jens Otto Krags ægteskab, og vores historie, DRØMMEN, begynder dramatisk og romantisk. Det blander samfundsforandringer fra efter Anden Verdenskrig til EF-afstemningen i 1972. Bag den idylliske facade af far, mor og børn på Egervej lurer personlige dæmoner og politiske udfordringer.

DRØMMEN er en musikdramatisk fortælling om Danmarks udvikling til et velfærdssamfund, hvor kvinder forlader køkkenet, og idealer om lighed vokser. Fra forarmet landbrugsland til moderne industrisamfund med frihedsidealer, selvrealisering, fri sex, hash og frihed fra autoriteter. Historien går fra

til underskriften på en samfundskontrakt baseret på socialdemokratiske idealer om lighed.

Teatergrad og Det Flydende Teater har samlet et stærkt hold af kreative sjæle, der sammen skal forløse den svære opgave at portrættere en tid gennem nogle stærke kulturpersonligheder. Forestillingen er skrevet af den Reumertvindende dramatiker Thomas Markmann, der også skrev OH, JOSEPHINE. Komponist Martine Madsen får den store opgave at sætte toner til en tid, der strækker sig fra 50'ernes visesange over dansk top til 70'ernes pigtråd og flower power. Scenograf Nikolaj Heiselberg Trap skal omdanne statsministerboligen til FNs Sikkerhedsråd og Thylejren, og koreografen Gunilla Lind vil formsætte tidens toneangivende personligheder og sætte fysik på tidens toner.

Til at samle det hele får dramaturg og kreativ producent Christine Worre Kann følgeskab af instruktør Stine Schrøder Jensen, der har udmærket sig med skarpe forestillinger på Det Kongelige Teater og scener i resten af landet.

**Medvirkende** Lise Lauenblad, Rolf Hansen, Malou Takibo og Martine Madsen **Instruktør** Stine Schrøder Jensen **Dramatiker** Thomas Markmann **Scenograf** Nikolaj Heiselberg Trap **Komponist** Martine Madsen **Kostumedesigner** Olivia Hetman **Lys- og videodesigner** Flora Pelle Brandt **Produktionsleder** Josefine Bitsch **Varighed** ca. 75 min uden pause **Foto** Per Morten Abrahamsen **Aldersgruppe** fra 15 år

PRIS 1

C

Medlem

145,00

Løssalg

205,00

Børn og unge

85,00

**UNUMBEREDE**



## 4 LOVE ME KENTER

Musikteatret, onsdag den 25. september 2024 kl. 19.30

*Oplev AnnMari Max Hansen og Tommy Kenter i et nyt kærligt musikalsk show fra KENTEX Entertainment med vidunderlige sange og skønne sketches især om parforholdet i lyst og nød.*

Glæd jer til en charmerende forestilling om ægteskabet i forskellige stadier af harmoni og gru. Med musik, komik og alvor og forhåbentlig også med lidt stof til eftertanke, krydret med musikalsk ledelse "på alle tangenter" af de to erfarne musikere Jens Krøyer og Esben Just.

Efter at have spillet sammen i musicalen Spillemand på en Tagryg var AnnMari Max Hansen og Tommy Kenter igen på scenen sammen i LOVE ME KENTER i Sceneriet på Det Ny Teater. Det er denne forestilling, som de to sammen har skabt, der nu kommer på turné.

### Anmeldelse

♥♥♥♥ Uhyre morsomt. Ann-Mari Max Hansen og Tommy Kenter er ømme, skarpe, søde og charmerende. Forestillingen demonstrerer, hvor gode skuespillere, de er. – Politiken

★★★★ Det er både kærligt og komisk, morsomt og melankolsk. – Morten Buchhøj

**Medvirkende** Tommy Kenter, AnnMari Max Hansen, Jens Krøyer, Esben Just **Producent** Kentex Entertainment v. Tommy Kenter  
**Komponist** Aage Stentoft, Ray Henderson, Charlie Chaplin m.fl.  
**Dramatiker, forfatter** AnnMari Max Hansen, Tommy Kenter og Finn Søeborg **Instruktør** Martin Miehe-Renard **Designer** Janne Hiort **Manager** Klaus Valbro **Varighed** 2 timer og 30 min med pause **Foto** Det Ny Teater **Aldersgruppe** fra 13 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



ungt  
teater  
vejle  
anbefaler

UDVALGT AF  
TURNÉNETVÆRKET

## 5 HOTSPOT

Xeneriet, Spinderihallerne, fredag den 4. oktober 2024 kl. **11.00** (skoler) og **16.30**

*Teatergrad har skabt HOTspot – et publikumsinvolverende udstillingsformat, hvor teater smelter sammen med installationskunst, der stiller skarpt på Danmark som kolonimagt.*

I krydsfeltet mellem kunstudstilling, dramatik, musik, lyrik, journalistik og billedkunst fører HOTspot publikum langt ud på indlandsisen, til toppen af de frodige færøske fjelde og helt ind i hovedet på den hvide danske mand, der modvilligt må bære skylden for århundreders kolonihæredømme. Godt hjulpet på vej af klimaforandringer, fundet af olie og nye politiske venskaber er det arktiske område pludselig igen blevet et geopolitisk hotspot.

Rigsfællesskabet har været et ømtåleligt emne i flere hundrede år, men med afsløringen af sager om spiralkampagner, tvangsadoption og umyndiggørelse har løsrivelsesbevægelserne fået vind i sejlene og i Danmark er kolonispørgsmålet og vores globale indflydelse blevet aktuelt igen.

\*HOTspot består af et udstillingsrum med fri adgang før og efter forestillingerne samt en live-del, der varer ca. 25 min.

**Medvirkende** Rolf Hansen **Koncept & Idé** Teatergrad  
**Isenesætter** Christine Worre Kann **Videodesigner** Flora  
Pelle Brandt **Dramaturg** Pelle Nordhøj Kann **Varighed** ca. 25  
min\* uden pause **Foto** Per Morten Abrahamson **Alders-**  
**gruppe** fra 14 år

SÆRPRIS	C
Medlem	65,00
Løssalg	95,00
Børn og unge	45,00

# FIRE STORE OPERA- OPLEVELSER

- MADAMA BUTTERFLY
- JULESANG & MESSINGKLANG
- ASKEPOT
- FÊTE GALANTE

Køb 4  
betal 3

Puccinis MADAMA BUTTERFLY og Schierbecks FÊTE GALANTE med Den Jyske Opera og Sønderjyllands Symfoniorkester. Rossinis vidunderlige ASKEPOT fra GuidOpera og årets mest velklingende juletradition: JULESANG & MESSINGKLANG med Den Jyske Operas Kor og Prinsens Musikkorps.

Vælg alle fire oplevelser og få, uanset prisgruppe, 25% rabat – vel at mærke på medlemspriserne.



## OPERAPAKKE – SÅDAN GØR DU!

På bestillingsskemaet skriver du blot billetantal ved alle 4, så får du automatisk rabatten.

Ved forskelligt billetantal til de 4 forestillinger, får du 25% rabat på det laveste antal.

Ved onlinekøb skal du vælge samme antal billetter til de 4 forestillinger i pakken. **HUSK AT VÆLGE** "Køb 4 betal 3-pris", når du "lægger i kurven". Du kan fortsætte med at vælge andre forestillinger, men kun hvis alle fire operaer er lagt i kurven med samme billetantal – vil du kunne afslutte købet til "Køb 4 betal 3-pris".

**THE GREEK PASSION (MUSIKHUSET AARHUS 23.-27. AUGUST 2024)**  
**Den Jyske Operas sommeropera i Aarhus – til særpris**

En ekstra fordel er, at køb af operapakken giver 100 kr. rabat på THE GREEK PASSION – se annonce på side 2.



## 6 MADAMA BUTTERFLY

Musikteatret, onsdag den 9. oktober 2024 kl. 19.30

*Den Jyske Opera og Sønderjyllands Symfoniorkester gæster Vejle med Puccinis vidunderlige opera om den ansvarsløse og selvoptagne amerikanske løjtnant, der forelsker sig i en japansk geisha.*

### Den evige Geisha

Puccinis mesterværk er en sand klassiker og en af verdens mest elskede operaer. Med sine udødelige melodier fortæller MADAMA BUTTERFLY den tragiske historie om marineløjtnant Pinkerton, der ikke lever op til sit ægteskabsløfte, men forlader Cio-Cio-San uden at vide, at hun er gravid.

Under sin orlov i Japan køber Pinkerton et hus med tjenestefolk af ægteskabsmægleren Goro. Med i handlen indgår et ægteskab med den unge geisha, Cio-Cio-San, også kaldet Butterfly. Modsat Pinkerton, der tager let på ægteskabsløftet, giver Butterfly sig fuldt og helt hen til sin ægtemand. Under bryllupsfesten afbryder Butterflys onkel selskabet og forbander Butterfly for hendes æreløse opførsel.

Tre år senere venter Butterfly længselsfuldt og tålmodigt på Pinkerton, der rejste kort efter deres bryllup. Butterfly bor i huset med deres søn, som Pinkerton ikke kender til. Endelig vender han tilbage, men denne gang i selskab med sin nye amerikanske hustru. Parret ønsker at tage barnet med sig tilbage til USA. Pinkerton kan ikke selv holde ud at skulle stå ansigt til ansigt med den trofaste Butterfly og sender i stedet

sin kone og konsulen Sharpless for at overbevise hende om at give afkald på sin søn. Butterfly indser nu, at hun har mistet alt – sin mand, sin søn og sin ære. Til slut tager hun afsked med sin søn og tager livet af sig selv.

Opera i 3 akter. Synges på italiensk med danske overtekster

### Introduktion

v. repr. fra Den Jyske Opera i Jacob Gade Salen (max. 280 publ.)

1. kl. 17.00 - ca. 17.45 Reserver en gratis billet
2. kl. 19.00 - 19.15. Reserver en gratis billet



**Medvirkende** Se cast på [jyske-opera.dk](http://jyske-opera.dk), Den Jyske Operas Kor, Sønderjyllands Symfoniorkester **Musik** Giacomo Puccini **Libretto** Giuseppe Giacosa og Luigi Illica **Dirigent** Christopher Lichtenstein **Instruktør** Ulrich Peters **Scenograf** Rifail Ajdar-pasic **Kostumedesigner** Ariane Isabell Unfried **Varighed** ca. 2 timer og 30 min med pause **Foto** Den Jyske Opera

PRIS 3	X	A	B	C
Medlem	420,00	360,00	300,00	240,00
Løssalg	510,00	440,00	370,00	300,00
Børn og unge	360,00	300,00	240,00	180,00





## 7 NÆSTE ÅR BLIVER ØLLET BEDRE

### - OM HJEMMEBRYG OG SAMMENHOLD

Musikteatret, søndag 20. oktober 2024 kl. 19.30

*Med Erling Jepsens finurlige forestilling om hjemmebryg og sammenhold, fejrer Folketeatret Jesper Asholts 40-års skuespillerjubilæum. Også Thomas Mørk medvirker.*

Der sidder to mænd i en mandehule og smager på øl... Det kunne være indledningen på en vittighed, men i Erling Jepsens NÆSTE ÅR BLIVER ØLLET BEDRE er det skam ramme alvor for de to midaldrende mænd, Orla og Jørgen, spillet af Jesper Asholt og Thomas Mørk.

De to venner har i årevis arbejdet på at raffinere både vin- og ølbrygning i håb om at vinde den lokale konkurrence i hjemmebryg. Den lidenskabelige interesse for hjemmebrygning drukner hverdagens sorger og livets bekymringer om børnene, der tager afstand fra deres fædre, konerne der er utro, og cheferne der er tyranniserende. I deres iver efter at få øllet til at blive bedre end sidste år, prøvesmager de på livet løs, og snart ligner det mere en afhængighed end en hobby. I et be-

dugget øjeblik sender de hinanden på en fantasirejse til Sydfrankrig, hvor vinglasset aldrig er tomt, og kvinderne altid er varme. Virkeligheden er dog langt køligere, for det viser sig, at Orla og Jørgens øl-eventyr har ført til, at de er havnet på en afvænningsklinik.

Erling Jepsens dramatik er, ligesom hans romaner, ofte præget af en underfundig og underspillet humor, selv når temaerne er alvorlige. De mennesker, vi møder gennem Jepsens spidsfindige blik, gør ikke stort væsen af sig, men de gør indtryk. Det gælder også Jørgen og Orla, der muligvis befinder sig i en mandlig midtlivskrise, men holder sammen i håbet om, at 'næste år bliver øllet bedre'.

**Medvirkende** Thomas Mørk, Jesper Asholt **Dramatiker, forfatter** Erling Jepsen **Instruktør** Joy-Maria Frederiksen **Scenograf** Marianne Nilsson **Varighed** Se teatervejle.dk **Foto** Gudmund Thai **Aldersgruppe** fra 18 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 8 JEG FORTRYDER INTET...VEL? – EN PIAF-DECOUPE

Jacob Gade Salen, tirsdag den 22. oktober 2024 kl. 19.30

*Café Liva kommer igen til Vejle med en musikalsk perle. Edith Piaf og en frisør i Randers udsat for Jacob Morild – og fremført af Rikke Buch Bendtsen. Det kan kun blive en spændende aften!*

Vi kender alle Edith Piafs tekster; men her bruges de i en fortælling om en helt almindelig dansk kvindes liv. Der er langt fra Piaf, spurven i Paris, til frisøren fra Randers. Alligevel har de to kvindeskikkelser mange fælles træk.

Hun står i sin frisørsalon – hun er fra Randers, snart 50, og livet har været alt andet end nemt – men hun fortryder intet ...vel? Med udgangspunkt i sangerinden Edith Piaf's righoldige sang-repertoire fortælles en historie om et helt almindeligt kvindeliv anno 2023 med udgangspunkt i generationen, der blev født i 70'erne og voksede op i hhv. 80'ernes armod og 90'ernes individualisme. Et liv hvor de store omvæltninger i verden, har været overhalet af dagligdagens kamp for en tilværelse.

Café Liva sætter atter engang fokus på en generation og en kvindeskikkelse i Dagens Danmark, som Liva før har haft stor succes med, fx i ER DU DA SINDSSYG med Lane Lind i 2005 og PÅ TOPPEN med Lone Rødbrøe i 2013.

### Anmeldelse

★★★★★ *Passer som fod i hose!* – Frederiksborg Amts Avis

★★★★★ *Aldeles Fremragende!* – Morten Buchhøj

★★★★★ *Har Rikke Buch Bendtsen nogensinde været bedre?* – CPHCulture

**Medvirkende** Rikke Buch Bendtsen, akkompagneret af pianisten, arrangøren og kapelmesteren Nicolai Majland. **Dramatiker, forfatter:** Jacob Morild og Jesper Kjær **Instruktion** Jacob Morild **Scenografi** Julian Toldam Juhlin **Lysdesigner** Kenneth Kreutzfeldt **Lyddesigner** Jesper Friendø **Varighed** ca. 1 time og 40 min med pause **Foto** Thomas Petri **Aldersgruppe** fra 15 år

PRIS 2	C
Medlem	195,00
Løssalg	255,00
Børn og unge	85,00



## 9 FEM KVARTER VED 200 GRADER

Jacob Gade Salen, onsdag den 30. oktober 2024 kl. 19.30

*Teatret Svalegangen og "Teatret" v/ Hans Rønne præsenterer en mandekomedie med fokus på generationer, kærlighed, konflikt og værdier. Som altid fra Svalegangen smukt, grimt og brølende relevant.*

### Værdiladet påskemenu

Det er dagen før påske. Toke er sammen med sin svigerfar kørt op til ødegården på Hallandsåsen, hvor hans egen far venter på dem. Planen er, at de tre mænd skal forberede påskemåltidet, så alt står klappet og klart, når kvinderne dukker op dagen efter.

Hygge er udgangspunktet og spørgsmål om krydderisammensætning og stegetid finder svar gennem jokes og venskabelige drillerier. Men som forberedelserne skrider frem, viser det sig, at de tre gode mænd har vidt forskellige syn på klima, økologi, landbrug og ja – tilværelsen generelt. Og før gryden er i kog, er det både påskens kulinariske og religiøse indhold, som er i spil.

Hans Rønne er tilbage med en jordnær klimafortælling om, hvor langt ens holdninger kan strækkes, når kærlighed og fredelig sameksistens trækker i den anden ende. Hvilke hemmeligheder gemmer sig bag mændenes uforsonlige attituder, og vil det lykkes den umage trio at få noget i ovnen?

### Anmeldelse

★★★★★ *Varme emner og virtuose pauser*

– Morten Hede

★★★★★ *Mandekomedie med knivskarp timing og klima i ascendanten.* – Iscene.dk

**Medvirkende** Bo Stendell Larsen, Thomas Jacob Clausen, Bue Wandahl **Producent** Teatret Svalegangen **Manuskript** Hans Rønne og Thomas Jacob Clausen **Instruktion** Hans Rønne **Lysdesigner** Poul Jepsen **Lyddesigner** Ise Klysner Kjems **Sceneproduktion** Folkes Garage **Scenograf** Gitte Baastrup **Instruktørassistent** Matilde Bregnhøj **Foto** Hans Rønne **Varighed** 1 time og 15 min uden pause **Aldersgruppe** fra 15 år

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 10 16:29

Jacob Gade Salen, mandag den 4. november 2024 kl. 19.30

*Mungo Park viser talent-Reumertvindende fortælling løst inspireret af Europas første live-streamede selvmord.*

Fleer end tusind mennesker ser med klokken 16:29, da 19-årige Océane springer ud foran et tog og live-streamer sit selvmord. Océane er en helt almindelig pige, der bor i en et-værelses lejlighed og arbejder på et plejehjem 20 timer om ugen. Hun hører romantisk pop og lægger som mikroinfluencer perfekte skygger på sin næse, der får hende til at ligne Taylor Swift. Men Océanes virkelighed krakelerer, da hendes ekskæreste udsætter hende for en voldelig handling og leaker det på internettet, som bliver deres komplekse kampplads.

16:29 er et fiktivt portræt af en generation af unge kvinder fra forstadens friluftsfængsler, i en af Europas fattigste forstæder, med internettet som global baghave. Forestillingen taler kritisk ind i en stigende tendens, hvor europæiske unges

identitetsforvirring fører til at de tager fatale livsvalg: med det ene ben i en falleret, trøstesløs virkelighed og det andet i den digitale verdens uendelige muligheder.

### Anmeldelse

★★★★★ Helt igennem formidabel iscenesættelse

– Jyllands-Posten

★★★★ En oplevelse, der kommer rundt om hele paletten...

Håber at den bliver bredt ud over hele Danmark og resten af verden... Et uhyre vigtigt budskab – Ungt Teaterblad

**Medvirkende** Amira Jensen/Nana Morks **Dramatiker og instruktør** Anna Malzer **Lysdesigner** Mads Eckert **Lyddesigner** Nanna Schleimann **Originalproduktion** Teater Momentum (2019) **Varighed** ca. 1 time uden pause **Foto** Rumle Skafte **Aldersgruppe** fra 14 år

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 11 I TILFÆLDE AF...

Musikteatret, mandag den 11. november 2024 kl. 19.30

*Katastrofeteater om krig, magt og overlevelse. Det Kongelige Teater spørger os, hvad der er tilbage af menneskeligheden, når fundamentet under civilisationen krakelerer?*

Måske får vi svaret, når nogle af landets dygtigste skuespillere gæster TeaterVejle med den engelske dramatiker Howard Barkers I TILFÆLDE AF...

### Krig, krise og grusom logik

I en ikke nærmere identificeret krigstilstand og på tværs af tider og landegrænser kæmper mennesker for at få kontrol over deres tilværelse, imens de konfronteres med krigens og krisens grusomme logik og presses til det yderste af deres følelseslivs grænser.

Overlevelsestrangen konfronterer personernes menneskelighed. Hvornår skal de gøre modstand og handle? En hærfører kan ikke lukke ørene for de såredes smerteskrig, men skal fortsætte fremmarchen og fremstå som en stærk leder, som soldaterne kan finde mod hos; en godtroende kvinde låser døren op for terrorister, der tager hendes mand med sig; en

kvinde, der har snigmyrdet sin elsker for at redde sit folk, skal nu tage imod dette folks hyldest; en torturbøddel dræber en dreng for øjnene af hans stumme mor og overtager hans plads som søn.

### Groteske og poetiske Barker

I TILFÆLDE AF... består af ti intense scener, hvor Barker fremstiller civilisationens skrøbelighed og spørger, hvad der sker med mennesker, der befinder sig i krisesituationer, hvor krig eller truslen om krig er til stede. I Barkers poetiske og groteske univers er mennesker sat i situationer, hvor de kun kan gøre det forkerte, imens de panisk holder fast i deres værdighed i håbet om at overleve som hele mennesker.

Krigen og volden drager os til krigens skueplads. Man ville ønske man kunne kigge væk, men man kan ikke lade være med at se på.

**Medvirkende** Marina Bouras, Tom Jensen, Alexander Bryld Obaze og Karla Rosendahl **Dramatiker** Howard Barker  
**Iscenesættelse** Henrik Grimbäck **Scenografi og kostumedesign** Christian Friedländer **Lysdesign** Mathilde Niemann Hyttel **Oversættelse** Jens Chr. Grøndahl og Ida Mackintosh  
**Varighed** 1 time og 40 min uden pause **Foto** Klaus Vedfelt

PRIS 2	X	A	B	C
Medlem	375,00	315,00	255,00	195,00
Løssalg	465,00	395,00	325,00	255,00
Børn og unge	315,00	255,00	195,00	135,00



★★★★★★★★ Kulturkupeen  
 ★★★★★★★★ CPH Culture  
 ★★★★★★★★ Kjerteminde Avis

★★★★★★★★ Scenekanten  
 ★★★★★★★★ Ungt Teaterblod  
 ★★★★★★★★ Kulturbunkeren  
 ★★★★★★★★ Sceneblog.dk

★★★★★★★★ ISCENE  
 ★★★★★★★★ Fyens Stiftstidende  
 ★★★★★★★★ Detskuduse.dk

## 12 ARENDT – AT SE I MØRKE AF RHEA LEMAN

Musikteatret, søndag den 17. november 2024 kl. 16.00

*Teaterpokal, årets skuespil og årets skuespiller. Alle tre priser modtog Ina-Miriam Rosenbaum for denne enestående samproduktion mellem OFF OFF/Produktion og Odense Teater.*

Teaterpokalen er dansk teaters ældste og mest prestigefyldte pris. Sammen med CPHCultures kåring af ARENDT som årets skuespil efter udenlandsk forlæg og Ina-Miriam Rosenbaum som årets kvindelige skuespiller i en hovedrolle tør vi godt kalde det et vink med en vognstang. ARENDT skal opleves!

Hvem var Hannah Arendt? Vi møder den aldrende filosof i 1975. Hun er i København for at modtage Sonning prisen. Stemmer fra fortiden driver hende rundt i en turbulent strøm af mennesker, hun har mødt, valg hun har truffet, og politiske teorier hun har formet i løbet af sit dramatiske liv. Vi er med hende på flugt fra nazisterne i 1930'ernes Berlin, som statsløs i USA og som korrespondent for The New Yorker under processen mod Adolf Eichmann. Med humor og vid argumenterer hun imod både anklager og tiltalte i sin søgen efter en sandhed bag Holocaust. På scenen genskaber hun sin teori om ondskabens banalitet og taler sine kritikere imod.

Et medrivende drama baseret på den tyske filosof og politiske teoretikers liv og tænkning, der stiller spørgsmål til vores personlige ansvar i en verden, hvor antidemokratiske bevægelser skylder ind over landegrænser og skaber kaos. Bag fortællingen står dramatiker Rhea Leman og skuespiller Ina-Miriam Rosenbaum, der tidligere har høstet stor anerkendelse for deres samarbejde om forestillingen Hitler on the Roof, hvor Ina-Miriam Rosenbaum spillede Hitlers propagandaminister Joseph Goebbels.

### Anmeldelse

★★★★ et flot og medrivende stykke dramatik, der både underholder og giver stof til eftertanke. Det er en forestilling, der vil os noget. – Ungt Teaterblod  
 en ekstremt nutidsrelevant forestilling, der med menneskelighed og håb i fokus udforsker hvordan nazisme og andre totalitære diktaturer kan opstå. – Aarhus Stiftstidende

**Medvirkende** Ina-Miriam Rosenbaum, Benjamin Kitter, Klaus T. Søndergaard **Producent** Off Off/Produktion **Co-Producent** Odense Teater **Komponist** August Rosenbaum **Dramatiker, forfatter** Rhea Leman **Instruktør** Anne Zacho Søgaard **Dramaturg** Mathias Rosenkrands Bech **Scenograf** Lisbeth Burian **Varighed** 2 timer og 30 min med pause **Foto** Emilia Therese **Aldersgruppe** fra 16 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 13 SPEJLVENDT

Xeneriet, Spinderihallerne, fredag den 22. november 2024 kl. **16.30**

*HILS DiN MOR og Folketeatret præsenterer ny ungdomsforestilling om kønsidentitet og kønsudtryk og en ung generation, der udfordrer normerne.*

Tøj er en forlængelse af huden. Tøj kan være mange ting; et skjold, et våben, en stemning, en holdning eller et praktisk lag, der beskytter kroppen. Et visuelt billede af, hvordan vi fremstår overfor omgivelserne. Men hvad sker der, hvis man står midt i at finde sin identitet og er i tvivl om, hvordan andre læser en? Hvad skal man så tage på?

Alex kan ikke genkende sig selv i spejlet mere og er midt i en kæmpe tøjkrise. En krise, der efterhånden har bredt sig langt ud over tøjskabet. En dag møder Alex den excentriske dragqueen Sylvia Starlight, der tager dem på en rejse ud i at udtrykke sig selv. Gennem performances og flashbacks møder de bedstevennen Benjamin fra klassen og Rita fra charterferien, der begge får stor betydning for Alex' udvikling og erkendelsesrejse.

En fortælling om at være ung og søge sin identitet og sin egen fortolkning af det, man gerne vil udtrykke til verden. Om rejsen til selverkendelse ved at udtrykke sit indre gennem det ydre og om at gøre op med samfundets normer og fordomme i forhold til, hvordan vi udtrykker vores køn.

Forestillingen sætter fokus på kønsidentitet, kønsudtryk og en ung generation, der udfordrer normerne.

Hils Din Mor er et prisvindende projektteater, der laver forestillinger med LGBTQ+ emner som omdrejningspunkt og som lægger stor vægt på at komme rundt på turné i hele landet, så tematikkerne også bliver italesat udenfor storbyerne.

Undervisningsmateriale kan downloades fra november 2024.

**Medvirkende** Lucia Vinde Dirchsen, Tryggvi Sæberg Björnsson, René Benjamin Hansen **Producent** Hils Din Mor **Koproductent** Folketeatret **Dramatiker, forfatter** William Lippert **Instruktør** Mikkel Reenberg **Scenograf** Lise Marie Birch **Scenograf** Lars Englund Frimann **Lysdesigner** Mads Lindgaard **Lyddesigner** Weronika Andersen **Instruktørassistent** Sarah Wegeberg **Dramaturg** Ninette Mulvad **Rekvisitør** Pia Ellegaard Noes **Tekniker** Jan Wonsbek **Varighed** ca. 70 min uden pause **Foto** Hils din mor **Aldersgruppe** fra 12 år

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 14 DE URØRLIGE

Musikteatret, mandag den 2. december 2024 kl. 19.30

*Folketeatret med en varm komedie om et uventet venskab. Preben Kristensen og Arian Kashef spiller det umage par i teaterudgaven af én af fransk filmhistories mest fantastiske film.*

Filmen DE URØRLIGE bygger på en virkelig historie om et venskab mellem to meget forskellige mænd. Philippe Pozzo di Borgo var mangemillionær og blev lam ved en ulykke. Han skrev selv bogen om sit venskab med den småkriminelle Driss, arbejdsløs fra en forstadsghetto. Filmen var i sin tid den mest sete ikke-engelsksprogede film i verden.

Nu kommer den på scenen i Vejle med Preben Kristensen og Arian Kashef i de største roller. Phillippe har brug for en hjælper. Driss vil allerhelst forblive arbejdsløs, men skal søge et job og gøre det. De to mænd er meget langt fra hinanden på

alle områder. Phillippe er bundet til sin kørestol og helt afhængig af hjælp fra Driss. Han er ofte sur og urimelig. Driss bringer ham ud af sin isolation og viser verden udenfor. Vi ser, hvordan forholdet mellem de to mænd udvikler sig til noget enestående, og med humoren som grundtone i deres samspil giver de hinanden et skub fremad i livet.

I virkelighedens verden var de to mænd sammen i 10 år. Vi må nøjes med en aften i Vejle Musikteater; men det skal nok blive en dejlig aften.

**Medvirkende** Preben Kristensen, Arian Kashef, Troels Malling, Jeanette Binderup-Schultz, i alt seks medvirkende **Dramatiker, forfatter:** Af Eric Toledano og Olivier Nakache dramatiseret af Kim Bjarke **Instruktion** Kim Bjarke **Scenografi** Camilla Bjørnvad **Dramaturg** Ninette Mulvad **Varighed** Se teatervejle.dk **Foto** Gudmund Thai **Aldersgruppe** fra 16 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00





## 15 SIGURDS JUL

Musikteatret, søndag den 8. december 2024 kl. 16.00

*Sigurd Barrett får hele familien i julestemning, når sang, musik, julefortællinger og drillerier går op i en højere enhed. Louise Schouw Teater organiserer turnéen.*

Den folkekære Sigurd Barrett er klar med en ny, varm juleforestilling sammen med skuespilleren og sangeren Lisbeth Kjærulff. De skal gøre sig klar til julen, men er der overhovedet tid til julehyggen i den travle verden, vi efterhånden har fået skabt?

Sigurds nye juleforestilling bringer børn og voksne ind i det eventyrlige juleland, hvor sang, musik, julefortællinger og drillerier går

op i en højere enhed, og som altid er Sigurds forestilling ikke kun for de små men også for voksne og bedsteforældre. SIGURDS JUL er en hyldest til den traditionsrige jul, som vi kender og elsker, og der bliver rig lejlighed til at synge med, grine og blive rørt.

**Medvirkende** Sigurd Barrett, Lisbeth Kjærulff **Producent** Sigurds Butik **Dramatiker, forfatter** Sigurd Barrett **Instruktør** Louise Schouw **Varighed** 60 min uden pause **Foto** Mike Reuter **Aldersgruppe** fra 5 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 16 BODILS JUL

Vejle Musikteater, mandag den 9. december 2024 kl. 19.30

*Et helt nyt one-woman juleshow med vidunderlige og vidunderligt alsidige Bodil Jørgensen. Jangmarks Agentur sender på turné, og Bodil akkompagneres af pianist og prægelnabe Bjarne Sahl.*

En dejlig, hyggelig juleforestilling som forkæler publikum, med alt det vi elsker ved julen. Eller?

Når Bodil Jørgensen for alvor ruller sig ud, er der som regel intet, der er som det plejer. Om det er den gale præst som hudfletter sit stakkels publikum, bedst som vi tror, at vi skal høre juleevangeliet – eller konspirationsdamen fra Hellerup, som rundhåndet deler sine endegyldige og aldeles overraskende sandheder om julen – eller Sønderlytte som giver gra-

tis undervisning i skiløb og meget mere. Efter dette juleshow bliver julen aldrig den samme igen.

Grin med når Bodil giver den gas som hårdtpumpet Nisse-Babe, og lad de små hår i nakken rejse sig, når mørket og kulden for en stund ruller ind over Danmark med døden i hælene.

Sjov og alvor, latter og gråd, julehygge og eventyr. Krydret med både nyskrevne og velkendte gamle julesange.

**Medvirkende** Bodil Jørgensen, Bjarne Sahl **Producent**  
Jangmarks Agentur **Komponist** Bjarne Sahl **Dramatiker,**  
**forfatter** Bodil Jørgensen, Bjarne Sahl **Instruktør** Morten  
Søborg **Varighed** ca. 1 time og 20 min med pause  
**Foto** Morten Søborg

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 17 PÅ LOFTET SIDDER KRISEN

Jacob Gade Salen, torsdag den 12. december 2024 kl. 19:30

*De sidste gange, vi har haft Jacob Morild og Café Liva i byen har interessen krævet ekstraforestillinger, og nu som årets entertainer 2023 (CPHCulture) og 4 mand høj – hvad skal det ikke ende med?*

For tredje gang kommer Cafe Livas traditionsrige julekabaret på landsdækkende turné, og igen er det med Karsten Jansfort, Thomas Pakula, Morten Wedendahl og Jacob Morild – sidstnævnte har traditionen tro også skrevet og instrueret forestillingen. Og atter bliver samtlige julens traditioner, fortællinger, religiøsitet og baggrunde kastet skævt og sort-satirisk op i luften uden nogen som helst garanti for, hvor de lander – thi:

Vi lever i krisernes vakuum, hvor verden er om muligt endnu mere af lave end før i verdenshistorien, som journalister uden historisk ballast plejer at kalde det – og det ser rigtig nok sort ud:

Atter krig på Europæisk jord; klimakrise med udsigt til jordens undergang; og samtidig rokker konspirationsteorier og generel polarisering ved tingenes tilstand – men den største krise i de små familier er nu engang: SÅ er det jul igen!

Og hér opstår så følgende spørgsmål: Er udtrykket "en hvid jul" mest krænkende for klimaet eller bare bund racistisk? Bør sangen "Jeg så julemanden kysse Mor" ikke både undergå et #metoo-tjek og lige generelt kønsopdateres? Mon Christiansborgs største julefrokost bliver løsgængernes, nu hvor de efterhånden udgør den Folketingsgruppe med flest medlemmer?

### Anmeldelse

★★★★★ *I år overgår den sig selv!* – Frederiksborg Amts Avis

★★★★★ *Underholdende, skarpt satirisk og ikke mindst særdeles musikalsk!* – Jyllands-Posten

★★★★★ *Stiletspids satire!* – Iscene.dk

**Medvirkende** Karsten Jansfort, Jacob Morild, Morten Wedendahl, Thomas Pakula. **Manuskript** Jacob Morild **Dramatisering** Jacob Morild **Instruktion** Jacob Morild **Komponist** Morten Wedendahl og Thomas Pakula **Teknik** Jesper Fremdø **Varighed** ca. 1 time og 40 min med pause **Foto** Britta Fogsgaard **Aldersgruppe** fra 16 år

PRIS 2	C
Medlem	195,00
Løssalg	255,00
Børn og unge	85,00



**INDGÅR I  
OPERAPAKKEN**  
Køb alle 4  
betal kun de 3  
(se side 15)

## 18 JULESANG & MESSINGKLANG

Musikteatret, lørdag den 14. december 2024 kl. 16.00

*Oplev de smukke kor- og messingklange fra Den Jyske Operas Kor og Prinsens Musikkorps i et varieret juleprogram af klassisk og nyere musik og sang.*

"Gåsehuden melder sig ved at genkalde lyden i skrivende stund; man måtte bare overgive sig. Alle sejl var sat til, paukerne rullede, koret løftede sig op i sky, mens blæserne på majestætisk vis bare var på pletten." Sådan skrev Rachel Eliasson, Klassisk Bureau, om 23-udgaven, og vi kunne ikke være mere enige: Hvis du kun magter én eller nogle få julekoncerter, vil du ikke gå glip af denne.

Det er derfor, TeaterVejle endnu en gang har inviteret de to

skønne ensembler til Vejle, så vi kan glæde os til kendte favoritter og nyere toner, internationale og danske. Traditionen tro får vi lov at synge med på et par julesalmer.

I denne sæson er opera- og operettepakken tilbage, så du kan vælge alle tre operaer og få denne koncert med ganske gratis – eller vælge to operaer og denne koncert og få den tredje opera med gratis.

**Medvirkende** Den Jyske Operas Kor og Prinsens Musikkorps  
**Dirigent** Christopher Lichtenstein **Varighed** ca. 75 min uden pause **Foto** TeaterVejle

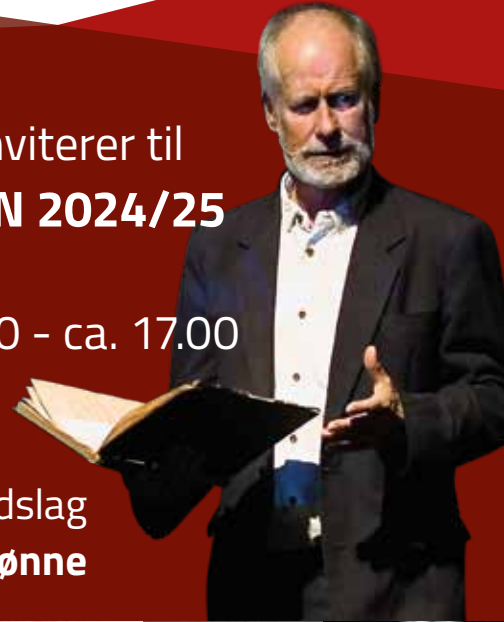
PRIS 2	X	A	B	C
Medlem	375,00	315,00	255,00	195,00
Løssalg	465,00	395,00	325,00	255,00
Børn og unge	315,00	255,00	195,00	135,00

**HUSK AT  
RESERVERE  
GRATIS  
BILLET**

teater  
vejle



Vejle Musikteater og TeaterVejle inviterer til  
**FÆLLES SÆSONPRÆSENTATION 2024/25**  
i Vejle Musikteaters Store Sal  
Søndag den 28. april 2024 kl. 15.30 - ca. 17.00



Konferencier og musikalske indslag  
**Anders Ahnfelt-Rønne**



Kom og få værdifuld inspiration til store oplevelser i den kommende teatersæson.

Instruktør, skuespiller og pianist Anders Ahnfelt-Rønne, du kender ham fra BROEN OVER DRINA, DET FORSØMTE FORÅR og senest KÆRLIGT HILSET FRA INGENMANDSLAND, præsenterer et udvalg af teateroplevelserne i sæson 24/25 og krydrer med musikalske indslag.

Vejle Musikteaters direktør, Mette Kier præsenterer udvalgte highlights fra Musikteatrets program.



Den Jyske Opera slutter arrangementet af med en sanger og en smagsprøve fra næste sæsons operaer.

**RESERVER GRATIS BILLET PÅ TEATERVEJLE.DK**

# Medlemsbestilling til TeaterVejle 2024/2025

M (Musikteatret), JGS (Jacob Gade Salen), X (Xenerifet), SNK (Sct. Nicolai Kirke)

Nr.	Forestilling	Dato	Kl.	Spillested	Antal medl. bill.	Antal ungd. bill.	Samlet billetantal	Prisgruppe X, A, B, C	Priskategori
01	DIGGING DEEP	To. 05.09.24	19.30	JGS				C	2
02	BENCHED	On. 11.09.24	19.30	M					1
03	DRØMMEN (VELFÆRD, VIRKNER OG KRAG)	Ma. 16.09.24	19.30	JGS				C	1
04	LOVE ME KENTER	On. 25.09.24	19.30	M					1
05	HOTSPOT	Fr. 04.10.24	<b>16.30</b>	X				C	S
06	MADAMA BUTTERFLY <small>lang kl. 17.00 kort kl. 19.00</small> Gratis introbillet	On. 09.10.24	19.30	M					3
07	NÆSTE ÅR BLIVER ØLLET BEDRE	Sø. 20.10.24	19.30	M					1
08	JEG FORTRYDER INTET...VEL? – en Pfaf-decoupage	Ti. 22.10.24	19.30	JGS				C	2
09	FEM KVARTER VED 200 GRADER	On. 30.10.24	19.30	JGS				C	1
10	16:29	Ma. 04.11.24	19.30	JGS				C	1
11	I TILFÆLDE AF...	Ma. 11.11.24	19.30	M					2
12	ARENDET – AT SE I MØRKE AF RHEA LEMAN	Sø. 17.11.24	<b>16.00</b>	M					1
13	SPEJLVENDT	Fr. 22.11.24	<b>16.30</b>	X				C	1
14	DE URØRLIGE	Ma. 02.12.24	19.30	M					1
15	SIGURDS JUL	Sø. 08.12.24	<b>16.00</b>	M					1
16	BODILS JUL	Ma. 09.12.24	19.30	M					1
17	PÅ LOFTET SIDDER KRISEN	To. 12.12.24	19.30	JGS				C	2
18	JULESANG & MESSINGKLANG	Lø. 14.12.24	<b>16.00</b>	M					2
19	NYTÅRSGALLA	Fr. 10.01.25	19.30	M					3
20	RONJA RØVERDATTER	To. 16.01.25	<b>18.00</b>	M					1
21	MIN SIDSTE ØL	On. 22.01.25	19.30	JGS				C	1
22	DATA DATA 1.0 – COMPUTERENS HISTORIE	Fr. 24.01.25	<b>16.30</b>	X				C	1

23	ASKEPOT	Sø. 26.01.25	<b>16.00</b>	M									
24	RESTAURANT EUROPA	On. 29.01.25	19.30	JGS							C		1
25	DET BLI'R I FAMILIEN – FIRE GENERATIONER KOPPEL	Sø. 02.02.25	19.30	SNK							C		S
26	KOMETEN OG LILLEBRØR	Ma. 03.02.25	19.30	M									1
27	NIKOLAJ HÜBBES BALLET DE LUXE	To. 13.02.25	19.30	M									VMT
28	SUFI SURF	To. 20.02.25	19.30	JGS							C		1
29	KONG LEAR	Ma. 24.02.25	19.30	M									1
30	HMS PINAFORE	To. 27.02.25	19.30	M									1
31	FORTÆLLINGER FRA ALS	To. 06.03.25	19.30	JGS							C		1
32	LEANING TREE	To. 13.03.25	19.30	M									1
33	LILITH	Ti. 18.03.25	19.30	JGS							C		1
34	EKS	Ma. 24.03.25	19.30	M									2
35	DET ARKTISKE TOPMØDE	On. 26.03.25	19.30	M									1
36	FÊTE GALANTE	To. 27.03.25	19.30	M									3
37	HALLO	Sø. 30.03.25	<b>16.00</b>	JGS							C		1

## Udfyld venligst med BLOKBOGSTAVER

*Oplys altid BÅDE mobiltelefon og mailadresse. Aflysning kan ske med kort varsel, og med mindre du har sat kryds ved nyhedsbrev, sender vi KUN sms og servicemails ved vigtige ændringer.*

Ja, tak. Jeg vil gerne spare porto og papir og modtage billetter og faktura på min mailadresse.

Navn \_\_\_\_\_ Mobil \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Post.nr. \_\_\_\_\_ By \_\_\_\_\_ Evt. fastnetlif. \_\_\_\_\_

Ja tak, jeg vil gerne holdes opdateret og modtage særtilbud I nyhedsbrev pr. mail  Tag venligst hensyn til  kørestol

### HUSK OPERA- & OPERETTEPAKKEN!

Hvis du ønsker den, skriver du billetantal

ved alle 4 (MADAMA BUTTERFLY,  
JULESANG & MESSINGKLANG,  
ASKEPOT, FÊTE GALANTE),

så får du – uanset prisgruppe – automatisk  
25% rabat på medlemsprisen for de  
4 forestillinger.

Porto

**TeaterVejle**  
Billetsalget  
c/o Vejle Musikteater  
Vedelsgade 25-31  
7100 Vejle

**teater  
Vejle**





## 19 NYTÅRSGALLA

Musikteatret, fredag den 10. januar 2025 kl. 19.30

*Vi kan glæde os til masser af Strauss, Leharoperette og Lumbye, men også Bizet, Brahms og Gounod, når vi byder 2025 velkommen med Sønderjyllands Symfoniorkester og international sopran.*

Er I klar til at starte det nye år med stil? Vi følger sønderjyderne et niveau op fra nytårskoncert til nytårsgalla, og forventningerne bliver ikke mindre af, at årets solist er Amerikansk-Ukrainske Anastasiya Roytman, der har sunget på Bolshoi, i Seoul, Musikverein og Carnegie Hall.

Wienerklangene er vigtige, og vi vil helst ikke snydes for An der schönen, blauen Donau og Champagnegalop. Men mon dog ikke de fleste sætter pris på, at den musikalske magi med vals, czardas, polka og galop får lidt andet krydderi tilsat?

I 2025 blandt andet med Bizet, Brahms og Gounod, hvor det foreløbige program nævner både Habanera og "something else" fra CARMEN, Ungarsk dans nr. 6 i D-dur og Je veux Vivre fra ROMEO OG JULIE?

Vi glæder os til sammen at springe helt ind i det nye år med en rigtig festaften.

**Orkester** Sønderjyllands Symfoniorkester  
**Dirigent** Nathan Brock  
**Solist** Anastasiya Roytman  
**Foto** Ole Kæhler, SønderborgNYT  
**Varighed:** Ca. 2 timer og 20 min med pause

PRIS 3	X	A	B	C
Medlem	420,00	360,00	300,00	240,00
Løssalg	510,00	440,00	370,00	300,00
Børn og unge	360,00	300,00	240,00	180,00



## 20 RONJA RØVERDATTER

Musikteatret, torsdag den 16. januar 2025 kl. 18.00

*Det er 10 år siden, Folketeatret sidst var forbi med Astrid Lindgren og Sebastians vidunderlige familieklassiker om kærlighed, mod og venskab. 14 medvirkende, heraf 3 musikere.*

Din skov, min skov. Anemonesangen. Store Vaskedag. Det er Vår. Ulvesangen. Hvoffe Det Da. Ingen generationer af børn bør gå glip af eventyret om rumpenisser, grådværge, skovhekse – og mest af alt om venskab og fjendskab, kærlighed og mod.

**Medvirkende** Monica Isa Andersen, Sigurd Thomasen, Charlotte Guldberg, Rasmus Kirkegaard Fruergaard, Jakob Højlev Jørgensen, Ari Alexander, Linnea Voss, Morten Christensen, Rasmus Faarftoft, Mathias Sprogøe Fletting, David Rousing, Kristian Karottki, Lasse Schmidt, Steffen Schackinger **Producent** Folketeatret **Komponist** Sebastian **Dramatiker, forfatter** Af Astrid Lindgren dramatiseret af Annina Enckell **Instruktør** Mads M. Nielsen **Scenograf** Nadia Nabil Korsbæk **Kapelmester** Lasse Schmidt **Varighed** Se teatervejle.dk **Foto** Gudmund Thai **Aldersgruppe** fra 6 år

En uvejrsmat fødes to børn i to rivaliserende røverbander: Den viljestærke Ronja hos Mattisrøverne og den følsomme Birk hos Borkarøverne.

Da Ronja kommer til verden, slår lynet ned, og en dyb kløft deler nu den mægtige røverborg, Mattis Borg. De hjemløse Borkarøvere er ikke længe om at flytte ind i den tomme del af borgen – til stor ærgrelse og irritation for Mattisrøverne. Ronja har svært ved at finde sig tilpas i røvelivet og søger derfor ud i skoven, hvor hun lærer at begå sig blandt under- og overjordiske væsner.

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 21 MIN SIDSTE ØL

Jacob Gade Salen, onsdag den 22. januar 2025 kl. 19.30

*I samarbejde med Frederik Ingemann Brandt nuancerer Teater V debatten om den danske alkoholkultur ved at sende denne relevante teatertalk på turné.*

MIN SIDSTE ØL er en enmandsforestilling.

Her taler, danser, synger og performer Frederik Ingemann Brandt sig igennem sine egne personlige oplevelser med alkohol. Forestillingen ønsker at belyse alkoholkulturen i Danmark på en relaterbar, forståelig og menneskelig måde. Frederik for-

søger med sin forestilling at gøre debatten om alkohol mere nuanceret ved at vise de dårlige – men også de gode – sider af den danske alkoholkultur.

Ungdomsforestilling. Oplagt for både udskoling og ungdomsuddannelser.

**Medvirkende** Frederik Ingemann Brandt **Producent** Teater V  
**Dramatiker, forfatter** Frederik Ingemann Brandt  
**Konsulent** Pelle Koppel **Varighed** ca. 55 min uden pause  
**Foto** Teater V **Aldersgruppe** fra 13 år.

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 22 DATA DATA 1.0 – COMPUTERENS HISTORIE

Xeneriet, Spinderihallerne, fredag den 24. januar 2025 kl. 16.30

*Ditte Ylva Olsen & Stine Q. Pagh, Teater Fantast, har sammen med Teater V skabt en musikalsk, informativ og underholdende forestilling for hele familien – børn, teenagere og voksne. Ved familieforestillinger fra 6 år. Som skoleforestilling fra 8 år.*

Den er der, lige meget hvor du vender dig hen: COMPUTEREN. Den har indtaget verden i løbet af få generationer. Og om du vil det eller ej, er du faktisk superafhængig af den. Men ved du i virkeligheden, hvad den er i stand til? Hvordan den opstod? Hvordan den fungerer?

Bedstemor kan huske tiden inden. Far sukker nostalgisk, hvis nogen siger: "Commodore 64", og barnet er vokset op med sut – og iPad. Computeren har i løbet af få generationer indtaget vores verden. Den er et uundværligt værktøj i den digitale virkelighed, vi befinder os i. Og vi er afhængige af den, både kollektivt og individuelt. Men forstår vi egentlig, hvad den er for en? Denne super regnemaskine, som vi hele tiden bruger?

I DATA DATA 1.0 indgår en Pepper Robot, som "skuespiller". Pepper er en såkaldt humanoid robot, designet til at kommuni-

kere med mennesker. Den har evnen til at læse følelser ved at analysere ansigtsudtryk og tonefald. Den kan genkende glæde, sorg, vrede eller overraskelse – og den kan afkode, om du er i godt eller dårligt humør. Den er ca. 130 cm høj og ser ret sød ud.

Tag med os på en rejse gennem computerens historie, hvor vi lover data, digitale dimser og dutter. Menneske, maskine og matematik. Grin, gråd og gigabyte.

Forestillingen er skabt med vejledning fra computereksperter og -professorer og er støttet af Novo Nordisk fonden. Den er en koproduktion mellem Teater Fantast & Teater V og skabt i samarbejde med Science & Cocktails.

### Anmeldelse

★★★★★ *En af teatersæsonens mest ambitiøse familieforestillinger – CPHCulture*

**Medvirkende** Ditte Ylva Olsen & Stine Q. Pagh **Manuskript og iscenesættelse** Fantasterne **Producent** Teater V i koproduktion med Teater Fantast **Komponist** Hjalte Bested Hjort & Anders Bo Eriksen **Scenograf** Sisse Gerd Jørgensen **Dukkemager** Rebecca Arthy **Kostumedesigner** Mette Morild Kapper **Rekvisitør** Pernille Steen Kabell **Lyddesigner** Mikkel Magnus Olsen **AI-specialist** Sebastian Ray Mason **Koreograf** Emilie Hoff **Varighed** ca. 75 min uden pause **Foto** Stine Q. Pagh **Aldersgruppe** Fra 6/8 år

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



**INDGÅR I  
OPERAPAKKEN**  
Køb alle 4  
betal kun de 3  
(se side 15)

## 23 ASKEPOT

Musikteatret, søndag 26. januar 2025 kl. 16.00

*Træd ind i en fortryllende eventyrverden, når guidOpera med ti medvirkende gæster Vejle med Rossinis mesterværk, den klassiske opera, ASKEPOT i en charmerende kammerudgave.*

I forestillingen oplever man en sand kvindefrigørelse. Askepot udvikler sig fra en ung kvinde, under slavelignende forhold, i en dysfunktionel familie, med to onde søstre, en grisk og begærlig far, en blid og forstående filosof og en verdensfjern og drømmende prins, til at blive den tindrende frigjorte prinsesse. Det kan dårligt blive mere eventyragtigt.

Vejen dertil er ikke uden forhindringer, men til gengæld stærkt underholdende. Askepot er en sand heltinde, der bryder alle bånd, men også viser tilgivelse for dem, der har holdt hende

nede. Samtidig oplever vi et helt nyt tværsangfagligt fænomen, da den lyrisk-dramatiske tenor Niels Jørgen Riis "springer ud" som en af de onde søstre.

Scenografien er i en nutidig, forenklet og stilistisk form. Operaen er oversat til nutidigt sprog, dansk, for at vise, at sproget af i dag også har plads i klassisk opera.

Orkestret er en trio med klaver, violin og klarinet, som muliggør at bibeholde Rossinis levende dynamik i operaens livlige arier, legende ensembler og rørende duetter. Uanset om du er en erfaren operafan eller ny i genren, kan du ikke undgå at blive fortryllet af Rossinis musikalske magi.

**Medvirkende** Josefine Andersson, Signe Asmussen, Niels Jørgen Riis, Guido Paevatalu, Frederik Rolin, Petter Moen, Hans Lawaetz, Leif Greibe, Charlotte Rafn, Simon Kovacs **Producent** guidOpera **Komponist** Gioachino Rossini **Libretto** Jacobo Ferretti **Oversætter** Karsten Hermansen **Instruktør og Scenograf** Guido Paevatalu **Musikalsk arrangør** Leif Greibe **Producent** Lone Ricks **Varighed** 2 timer og 30 min med pause **Foto** Kasper Bielefeld **Aldersgruppe** fra 15 år

PRIS 2	X	A	B	C
Medlem	375,00	315,00	255,00	195,00
Løssalg	465,00	395,00	325,00	255,00
Børn og unge	315,00	255,00	195,00	135,00



## 24 RESTAURANT EUROPA

Jacob Gade Salen, onsdag den 29. januar 2025 kl. 19.30

*AKUT360 og Andreas Dawe (ZINKDRENGENE) med en smagfuld fortælling om forfald. Et spiddende signalment af et kontinent, der bryster sig af fordums storhed, men måske er ved at erodere bag en sminket facade.*

Scenen er sat på en hæderkronet restaurant mellem krystalkaraffer, stivede damaskduge og et farverigt klientel af forretningsfolk og dekadente bohemer. Lige så broget er etablerementets personale med en alkoholiseret kok, bramfri barchef, halvdøv huspianist samt ikke mindst vores hovedperson: den aldrende tjener, der med pedantisk akkuratesse holder de stolte traditioner i hævd.

MEN så en dag gør nye kunder deres entré og vender op og ned på den etablerede orden. Bestiller sære svampe, drikker espresso af tekopper og får stamgæsterne til at kaste udsøgt salami på de kostbare Jugend-spejle. Kort sagt: Kursen mod katastrofen er sat!

RESTAURANT EUROPA er en hudflettende satire over et kontinent og en kultur, hvis værdier er i skred. Balstyrisk bragt til

live af den vildfarne tjener, der desperat kæmper mod den tiltagende opløsning og drømmer om sjældne kålsorter og go'e gamle dage...

RESTAURANT EUROPA er en dramatisering af "The Hills" (2017); en roman af den fremtrædende norske forfatter Matias Faldbakken, som i 2020 blev indstillet til Nordisk Råds litteraturpris.

### Anmeldelse

★★★★★ *Formår elegant at forvandle dette samtidsdrama over en verden i forfald til vanvittigt morsomt kammerspil – Sceneblog.dk*

*Det er ikke bare troværdigt. Det er dragende, sanseligt og opløftende imponerende – Weekendavisen*

**Medvirkende** Jacque Lauritsen **Producent** Jacque Lauritsen & AKUT360 **Dramatisering** Jacque Lauritsen **Iscenesættelse** Andreas Dawe **Scenografi** Julie Forchhammer **Lysdesigner** Sonja Lea Teknik og **Lyddesign** Brian Larsen **Varighed** 1 time 15 min uden pause **Foto** Søren Meisner

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 25 DET BLI'R I FAMILIEN – FIRE GENERATIONER KOPPEL

Sct. Nicolai Kirke, søndag den 2. februar 2025 kl. 19.30

*I en charmerende musikforestilling fortæller Lone, Thomas og Jonathan Koppel, 2., 3. og 4. generation efter Herman D. Koppel, med hjælp fra fire gæster, i ord og toner krøniken om en af de mest indflydelsesrige musikfamilier i nyere tids Danmark.*

I starten af det forrige århundrede tog skræddersønnen Isak og kæresten Manja turen fra det opdeltede Polen mod København. Og allerede før Herman kom til verden, købte parret det klaver, der banede vejen for den pianist- og komponistkarriere, som ud over international anerkendelse også har affødt foreløbig tre generationer mere af dygtige musikere og sangere.

For to år siden forhindrede kalenderne det, men nu er det i samarbejde med Sct. Nicolai Sogns menighedsråd lykkedes at få forestillingen til Vejle, og vi kan, krydret undervejs med familiens anekdoter, glæde os til en spændende buket fra tidligere værker som 'Sangen om Larsen' fra 'Melodien, der blev

væk' over jazz og klaverstykker til børnebørnene til de senere vokale værker, hvor vi blandt andet gennem soundboksen får en helt særlig oplevelse af Lone Koppel i sopranpartiet fra oratoriet 'Moses'.

*"Hvorfor skriver De ikke nogle sange til mig, Herman?" Herman replicerede, at manglende tekster var én af årsagerne. Dengang lå der på ethvert hotelværelse med respekt for sig selv en bibel i natbordsskuffen. Den fiskede Aksel Schiøtz frem og lagde foran sin makker, mens han bebudede: "Hér har De alle de tekster, De får brug for!" (fra Thomas Peter Koppels biografi, VÆR IKKE KRÆSEN – kunstner & iværksætter)*

**Medvirkende** Lone Koppel, Thomas Peter Koppel, Jonathan Koppel, Vibeke Kristensen, Irene Hasager, Allan Sjølin, Christina Bjørkøe **Varighed** 1 time 50 min med pause **Foto** Sussie Vig  
**Arrangør** Sct. Nicolai Sogns Menighedsråd og TeaterVejle

SÆRPRIS

C

Medlem

150,00

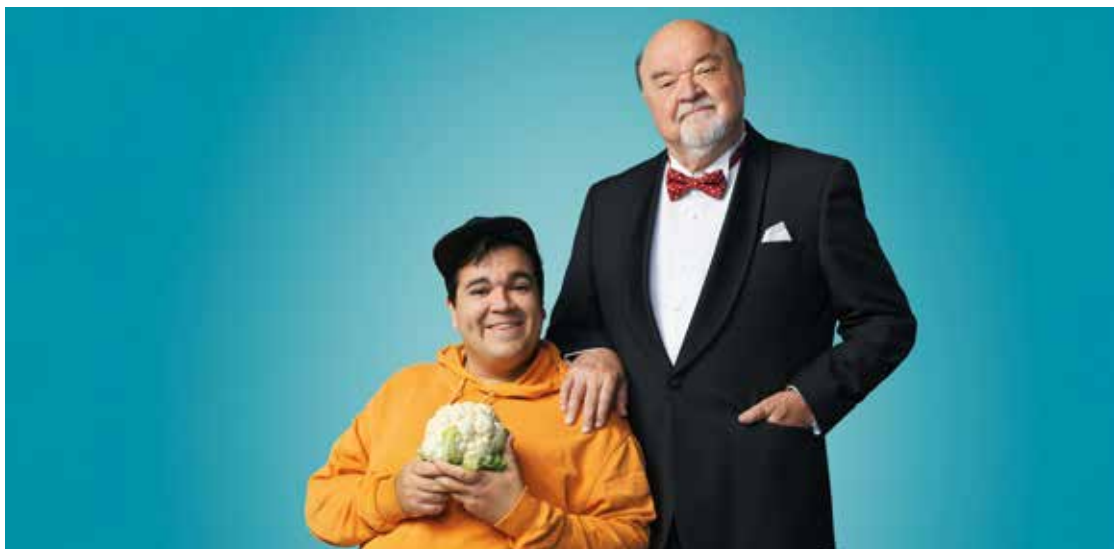
Løssalg

150,00

Børn og unge

85,00

**UNDERTÆNDE**



## 26 KOMETEN OG LILLEBROR

Vejle Musikteater, mandag den 3. februar 2025 kl. 19.30

*Flemming Jensen, dansk underfundig komiks store gamle mand, og det unge revytalent Lukas Birch. Den helt nye komedie, der slår generationsgnister, produceres af Teater Birch og sendes på turné af Jangmarks Agentur.*

Fra længe før NISSEBANDEN til længe efter JAVEL, HR MINISTER har vi elsket Flemming Jensens komiske talent, og Lukas Birch har både medvirket i og skrevet tekster til flere af de store revyer. I 2023 kom de ved et tilfælde til at spille sammen en hel sommer og opdagede, at de lo ad det samme.

### Jensen og Birch – et generationsclash?

I 2024 kan de fejre 100 års fødselsdag – tilsammen! Den ene 24 og den anden 76. Det fejrer de med at kaste sig ud i to krævende hovedroller. For tidligt for den ene? For sent for den anden?

### Hvad handler det om?

Det er kun den gamle skuespiller selv, der kan huske, at han tidligt i sin enestående karriere fik tilnavnet "kometen i dansk teater". Han opsøges nu af sin meget yngre "lillebror", som gerne vil læse hos den gamle nestor. Han er lige startet i faget og skal forberede sig på en vigtig casting. Den gamle er ellers

ved at starte prøver på sin afskedsforestilling, hvor han for allersidste gang skal spille den store hovedrolle som Leopold i SOMMER I TYROL. Han er ganske vist efterhånden alt for gammel til rollen, men han har spillet den så mange gange – og der er jo også noget, der hedder sminke. Måske skulle man overveje to lag?

Kunne producenten mon overtales til at lade lillebroren spille rollen som piccoloen i Den Hvide Hest? Sådan startede Ove Sprogø!

De indleder prøveforløbet, den ene har erfaring, men den anden viser sig minsandten at have det, man kalder "funny bones" – et sjældent stort talent. Truer jalousi det fælles projekt? Kaster den store aldersforskel for lange skygger? Kan et menneske ligefrem drives til mordforsøg? Det spidser til, men så sker der noget. Det var også på tide!

**Medvirkende** Flemming Jensen, Lukas Birch **Manuskript** Flemming Jensen, Lukas Birch **Instruktion** Lars Knutson **Musik** Lars Fjeldmose **Producent** Teater Birch **Varighed** ca. 2 timer med pause **Foto** Mathias Rasmussen

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00





## 27 NIKOLAJ HÜBBES BALLETT DE LUXE

Musikteatret, torsdag den 13. februar 2025 kl. 19.30

*Med balletmester Nikolaj Hübbe som konferencier kan det kun blive en fest, når Den Kongelige Ballet gæster os med, hvad der bedst kan beskrives som balletens greatest hits. Aalborg Symfoniorkester indtager orkestergraven.*

August Bournonville, Marius Petipa, Harald Lander og showdans til musik af Gershwin og Berlin. NIKOLAJ HÜBBES BALLETT DE LUXE spænder fra de største klassikere til det moderne og præsenterer et vue over både ballethistorien og de forskellige stilarter inden for dans.

Forestillingen er inddelt i tre akter: Divertissementer af Bournonville og Petipa, showdans på højeste niveau og som afslutning Etudes, et af dansk ballets mest ikoniske værker.

Første akt præsenterer uddrag af tre værker skabt af to af 1800-tallets allerstørste koreografer, nemlig dansk ballets grundlægger August Bournonville og den klassiske ballets fader Marius Petipa. Først Bournonvilles pas de trois fra vaudeville-balletten Livjægerne på Amager og det berømte divertissement fra Blomsterfesten i Genzano og dernæst Venetiansk

karneval fra Marius Petipas ballet Satanella, et virtuost glansnummer (danset til Min hat den har tre buler!).

Anden akt består af et uddrag på ca. 20 min med otte numre fra Gregory Deans ballet Gotta Dance! Det er en hyldest til livet, til glæden og til dansen. Balletten tager os med tilbage til swing-tiden og byder på forrygende dans til nogle af evergreenmusikkens mest populære og udødelige toner (danses til indspillet musik).

Som grand finale danses Etudes, Harald Landers mesterværk, der er en kærlighedserklæring til dansen i dens rene form. Den er bygget op over den klassiske ballets træningstime og begynder med de fem positioner for at ende i en flyvende finale. Etudes er en tidløs opvisning i den skønhed, som er ballettens inderste væsen.

**Medvirkende** Den Kongelige Ballet, Nikolaj Hübbe, Aalborg Symfoniorkester **Dirigent** Damian Iorio **Koreografer** August Bournonville, Marius Petipa, Gregory Dean, Harald Lander **Musik** Wilhelm C. Holm, Holger Simon Paulli, Césare Pugni, George Gershwin, Irving Berlin mfl., Knudåge Riisager **Kostumedesign** (Etudes) Lise Lander og Rikke Korfix **Varighed** ca. 2 timer med pause **Foto** Henrik Stenberg **Arrangør** Vejle Musikteater og TeaterVejle

PRIS VMT – bemærk lidt reduceret medlemsrabat

	X	A	B	C
Medlem	480,00	420,00	360,00	300,00
Løssalg	550,00	480,00	410,00	340,00
Børn og unge	295,00	260,00	225,00	190,00



## 28 SUFI SURF

Jacob Gade Salen, torsdag den 20. februar 2025 kl. 19.30

*teater Rum med en modig, ærlig og humoristisk forestilling om mennesker, der mødes. Om de forskelle, der lyser imellem os og om glæden, der opstår, når vi surfer ind og finder hinanden.*

Med 7 medvirkende på scenen fortælles der i et overflødig-hedshorn af musik, sanselighed og overvældende historier om to drenge der kom til Danmark fra Syrien i 2016. Om at overleve krigen og genfinde livet. Det unge aarhusianske pigeband, HaveHuset, understøtter fortællingerne med livemusik på saxofon, trombone, congas, percussion og keyboard.

”Abdul og Ali er fra Syrien og kom uden deres forældre til Danmark i 2016. De var bare store drenge, første gang jeg mødte dem – nu er de unge mænd. Deres måde at tage Danmark og livet til sig på, bevæger mig, og de sætter på alle måder livet i perspektiv.

Med SUFI SURF har vi, sammen med Hans Rønne, lavet en livsbekræftende teaterforestilling fyldt med humor og sårbar-

hed. Vi har inviteret 4 fantastiske unge kvindelige musikere med på scenen. Sammen folder vi et kulturmøde ud. Fortæller historien om at lære at tale dansk ved at se Huset på Christianshavn, historier om glæder og sorger, historien om os danskere og især historien om at møde hinanden i øjenhøjde på trods af alle vores forskelligheder. SUFI SURF er en forestilling fra hjertet. Det smukkeste projekt jeg nogensinde har medvirket i” (Lars Dammark, kunstnerisk leder, teater Rum)

### Anmeldelse

*SUFI SURF er et sansestærkt og perspektiverende teaterrepas om kulturforskelle og grundlæggende ensheder – Kirsten Dahl, Teateravisen*

**Medvirkende** Ali Kamal Ali – Haj Ali, Abduljalil Mahmoud Al Mahmoud, Holger Østergaard Kristensen, Lars Dammark, Thit Helbo, Stine Nyløkke Stengaard, Mathilde Døssing Bendixen, Ellen Marie Yde Kjær **Manuskript** Skabt af holdet **Instruktion** Hans Rønne **Scenografi** Claus Helbo **Komponist** HaveHuset **Lysdesign** Anders Kjems **Varighed** ca. 70 min uden pause **Foto** Lars K. Olesen **Aldersgruppe** fra 14 år

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 29 KONG LEAR

Musikteatret, mandag den 24. februar 2025 kl. 19.30

*Folketeatret kunne ikke fejre Waage Sandøs 60-års skuespillerjubilæum bedre end i rollen som den gamle konge og patriark, der slipper tøjlerne og ser sin magt, sin familie og sin forstand smuldre i Shakespeares Kong Lear.*

Da Kong Lear efter mange år på tronen abdicerer, beder han sine tre døtre fortælle, hvem af dem, der elsker ham højest, så han kan fordele riget efter størrelsen på deres kærlighed. Men sammenblandingen af magt og forfængelighed får familien til at eksplodere i intriger og forræderi, begær og grådighed, mens Kong Lear ender i frit fald fra tinderne. En banal

arvesag bliver en fortælling om at komme til at gøre det onde i kærlighedens navn.

William Shakespeares Kong Lear er et klassisk drama om magt og kærlighed.

En ældre, magtfuld mand tager en forkert beslutning og falder fra magtens tinde uden helt at forstå, hvad der ramte ham. Denne fortælling er evig relevant, og derfor spilles Shakespeares Kong Lear igen og igen overalt i den vestlige verden.

**Medvirkende** Waage Sandø, Marie Boda, Martin Elung-Jensen, Niels Skovgaard Andersen, Marie Sandø Jondal, Nicolai Jandorf, Filippa Suenson Elsig **Komponist** Alexander Wrede Elung-Jensen **Manuskript** William Shakespeare bearbejdet af Waage Sandø og Vibeke Wrede **Oversætter** Niels Brunse **Instruktion** Vibeke Wrede **Scenografi** Peter de Neergaard **Kostumedesigner** Lauréline Démonet **Dramaturg** Ninette Mulvad **Varighed** Se teatervejle.dk **Foto** Gudmund Thai **Aldersgruppe** fra 18 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 30 HMS PINAFORE

Vejle Musikteater, torsdag den 27. februar 2025 kl. 19.30

*Lige så selvfølgelig, som at Admiralens Vise og mange af Gilbert & Sullivans operetteørehængere er med, er det, at den gode fregat HMS PINAFORE i Figaros' og Den Ny Operas hænder er ombygget til His Majestys SPACEship.*

Med et publikum i Vejle på 700 til GØNGEHØVDINGEN i februar 2023 er det ikke for meget sagt, at den sjældne cocktail af fremragende sang og skæv humor af høj kvalitet har lagt Vejle for Figaros og Den Ny Operas fødder. "Usædvanlig frit efter..." er simpelt hen blevet et stærkt varemærke.

I denne sæson går det ud over engelske Gilbert & Sullivans uforgængelige operette HMS Pinafore, den i forvejen ikke så lidt skøre forvekslingskomedie, hvor kaptajnsdøtre ikke gifter sig med matroser og blomsterpiger ikke med kaptajner.

Sidst Pinafore var på programmet var der kamp blandt de dengang kun to medvirkende om, hver der skulle synge Admi-

ralens Vise. Denne gang er de hele 4 medvirkende, men der er 10 hovedroller, så der er stadig nok at slås om, og man kan kun gisne om, hvad det udvikler sig til i Figaros komiske vridemaskine, hvor den hæderkronede fregat drager på togt i verdensrummet ombygget til HMS (His Majestys Spaceship) Pinafore.

Dengang skrev anmelderne blandt andet:

*Fra få minutter inde i 1. akt rullede latteren, og det blev den ved med*

*Tåretrillende morsom, men også stærkt imponerende*

*Det er intelligent og morsom underholdning for alle aldre*

May the Pinaforce be with You

**Medvirkende** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Karsten Jansfort, Allan Dahl Hansen **Manuskript** Figaros – usædvanligt frit efter Gilbert & Sullivan **Instruktion** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Karsten Jansfort, Allan Dahl Hansen **Produktion** Figaros og Den Ny Opera **Varighed** 2 timer og 10 min med pause **Foto** Figaros/Hans Dueholm

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 31 FORTÆLLINGER FRA ALS

Jacob Gade Salen, torsdag den 6. marts 2025 kl. 19.30

*782 sjæle – ventiler og Jesus i helved. Dansk Turnéteater med en medrivende fortælling i ord og musik, poetisk, grotesk og tankevækkende.*

Et kalejdoskopisk blik på en tid. Ord og musik smelter sammen og bliver til erindringer fra barndommens land. Dengang i 60'erne. På en ø i forandring. Fortællinger om fryd og smerte. Om ventiler og en fabrik på en ø. Om pumpen, der holder øen oppe. Lyden af den blå bil. Slottet, køer og svin. Huset i skoven, og en tysker. Om en engel, der kom forbi. Jesus i Helved på jagt efter Satan. Røvsjælen fra Nordborg. Kviksølv i røven, der spreder sig til hovedet. Æ wanneman, spillelærerinden og mange andre. Og det ku hænde, man kom for sent. For sent til livets ende.

I starten af 60'erne flytter en lille familie til øen Als i Sønderjylland. Den altdominerende far har fået arbejde på Danfoss, en fabrik i eksplosiv vækst. Familien består i øvrigt af en mor med hang til rengøring, hvidvin og ordsprog. En meget livlig

dreng på 6 år, og en lille ny på vej. Den lille dreng er nu blevet voksen og er klar til at dele sin historie.

En fortælling om udviklingen på en ø. En ø, der på kort tid gik fra at være et bondesamfund til at huse en af Danmarks største industrivirksomheder, Danfoss. En fortælling om et nyt liv. Og en ny tid. Et Klondike. Gamle samfund forsvandt. Nye opstod. Als blev pludselig en smeltedigel. I en tid, der også uden for Als, var foranderlig.

Det er det blik, der danner afsæt for bogen "Fortællinger fra Als". Skrevet og illustreret af Ken Denning. Og rammen for forestillingen fremført af skuespiller Victor Marcussen og pianist Pia Hessner.

**Iscenesættelse** Victor Marcussen, Pia Hessner **Producent** Dansk Turnéteater **Komponist** Pia Hessner **Forfatter** Ken Denning **Instruktør** Kim Veisgaard **Scenograf** Gitte Baastrup **Lysdesigner** Anders Kjems **Varighed** 1 time og 15 min uden pause **Foto** Ursula Hessner

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 32 LEANING TREE

Musikteatret, torsdag den 13. marts 2025 kl. 19.30

*Dansk Danseteater i stemningsmættet og sanselig forestilling med nykomponeret symfonisk værk.*

Dansk Danseteater har sat sig det ambitiøse mål at skabe et nyt symfonisk værk til samtidsdans. Samarbejdet muliggør et værkomfang og et musikalsk niveau, der ellers sjældent kan opnås herhjemme. To kunstnere, feterede inden for deres respektive kunstarter – nemlig Danmarks nye, stærke kompositoriske stemme – Signe Lykke – og den visuelt appellerende koreograf Fernando Melo, leger i LEANING TREE med illusionen om, hvad der er virkeligt, og hvad der er kunstigt. Kontrasten mellem det ydre og det indre gennemsyrer koreografi, scenografi og musik – et undertrykt mørke i en holdt krop og

konsekvensen af denne selvkontrol. Musikken er indspillet af Copenhagen Phil.

### Anmeldelse

★★★★★★ LEANING TREE – succesfuldt samarbejde er ren magi med et nordisk twist – Iscene.dk  
 ...et meget vellykket værk for ti moderne dansere og et symfoniorkester. Et dansende drømmespil, der hele tiden balancerer mellem ønsketænkning og skrækscenarie – Anne Midelboe Christensen, Information

**Medvirkende** Dansk Danseteaters internationale dansere  
**Producent** Dansk Danseteater **Komponist** Signe Lykke  
**Scenograf** Fernando Melo og Raphael Frisenvænge Solholm  
**Lysdesigner** Raphael Frisenvænge Solholm **Kostumedesigner** Maria Ipsen **Varighed** ca. 60 min uden pause **Foto** Natascha Rydvald **Aldersgruppe** fra 14 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 33 LILITH

Jacob Gade Salen, Tirsdag den 18. marts 2025 kl. 19.30

*Moderne og højaktuel kabaret om verdens første kvinde, leveret af Livingstones Kabinet. Komisk, provokerende og overraskende.*

Gud skabte Adam og sagde: "Det er ikke godt for mennesket at være alene". Derfor skabte han Lilith. Straks begyndte Adam og Lilith at skændes. Lilith nægtede at underlægge sig Adam og blev smidt ud af Paradisets Have. Hun blev kaldt dæmon og levede blandt tidsler og nælder i kongerigets ruiner sammen med hyæner og pilslinger.

Stykkets tematik er højaktuel og behandlingen af emner som ligestilling mellem kønnene, seksualisering af kvinder, maskulinitet m.m. er ny, fræk og uventet. I sædvanlig Livingstones Kabinet-stil præsenteres en forestilling, der appellerer til mange både unge og ældre. Og det er et stykke, der har vist sig at tiltrække publikum.

'Lilith – Adams første kone er ifølge flere skabelsesmyter skabt af dynd og slam. Historien om Lilith er Livingstones Kabinet's bud på fortællingen om en kvindes forsøg på at udfordre patriarkatet.

I et syret David Lynch univers føres vi ind i myten om dæmonen, hundjævlen – den ultimative slemme pige, som samtidigt er enhver mands drøm og skrækscenarie. Hende der duk-

ker op i mænds drømme om natten, hende, der dræber spædbørn, lever et promiskuøst seksuelt liv og nægter at underlægge sig patriarkatet. En historie, der helt sikkert er opfundet af mænd. Men Lilith accepterer ikke præmissen om at være underdanig. Hun mener, hun er skabt ligeværdig til Adam, "Vi er hinandens lige, eftersom vi begge er skabt af den selv samme jord" og forventer, at hun og Adam skiftes til at være øverst og til at bestemme. Gud prøver i første omgang at tale fornuft med Lillith og sætte hende på plads, men hun kommer af vanvare til at udtale Herrens navn og så ryger kasketten af Vorherre og han smider hende ud af Paradisets Have.

### Anmeldelser

★★★★★ *Livingstones Kabinet overgår sig selv ... scenekunst with a purpose – Sceneblog.dk*

★★★★★ *En lille fuldendt diamant af en forestilling. Sært, smukt, stærkt og skrøbeligt – Iscene.dk*

★★★★★ *Forførende... superæstetisk ...drivende ironisk ...minder om en form for eksotisk ceremoni – Politiken*

**Medvirkende** Pete Livingstone, Amia Miang, Kristina Sørensen Ougård **Producent** Livingstones Kabinet **Komponist** Pete Livingstone **Dramatike** Pete Livingstone, Nina Kareis **Instruktør** Nina Kareis **Scenograf** Dorte Holbek **Lyddesign** Rasmus Månsson **Lysdesign** Magnus H K Hjortlund **Kostumier** Pille Behrendt **Varighed** ca. 60 min uden pause **Foto** Miklos Szabo Aldersgruppe fra 15 år

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00



## 34 EKS

Musikteatret, mandag den 24. marts 2025 kl. 19.30

*Det Kongelige Teater med Mikkel Arndt, Birgitte Hjort Sørensen og Julie Agnete Vang i ny psykologisk dramakomedie. Et stærkt trekantdrama, der kaster et kritisk blik på middelklassens løgne.*

Forestil dig det perfekte par med de perfekte karrierer og to børn. På overfladen lever parret Sibylle og Daniel et perfekt, lidt småtrivielt, familieliv med gode jobs, lækker lejlighed og to små børn. En nat dukker Daniels ekskæreste Franziska pludselig op. Det katalyserer en eksplosion i det, viser det sig, allerede kuldsejlede parforhold mellem Daniel og Sibylle, hvis børn for længst er blevet gidsler i deres skyttegravskrig. Daniel har valgt forholdet til Sibylle som et trin op på karrierestigen, alle tre har knust deres hjerter ved fejlvalg i livet, og selverkendelsen er lig nul.

EKS er et trekantdrama om at have skabt sig et liv, man overhovedet ikke vil være i. Her bliver et spøgelse fra fortiden en katalysator for at håndtere en død kærlighedsaffære.

Med afsæt i en klassisk familiekonstellation leger den nutidige tyske dramatiker med den psykologiske thriller, nært beslægtet med nordiske dramatikere som Ibsen, Norén og Bergman, og Marius von Mayenburg er en af de vigtigste nutidige dramatikere i Europa, hvis tekster er oversat til mere end 30 sprog.

**Medvirkende** Mikkel Arndt, Birgitte Hjort Sørensen, Julie Agnete Vang **Producent** Det Kongelige Teater **Dramatiker** Marius Von Mayenburg **Isenesættelse** Thomas Bendixen **Scenograf** Jonas Fly **Kostumedesigner** Jonas Fly **Lys- og lyddesigner** Egil Barclay Høgeni Hansen **Varighed** ca. 2 timer 20 min med pause **Foto** Emilia Therese

PRIS 2	X	A	B	C
Medlem	375,00	315,00	255,00	195,00
Løssalg	465,00	395,00	325,00	255,00
Børn og unge	315,00	255,00	195,00	135,00





## 35 DET ARKTISKE TOPMØDE

Musikteatret, onsdag den 26. marts 2025 kl. 19.30

*Fem politiske topledere – 24 afgørende timer i verdenshistorien – topmødet er sat. En geopolitisk thriller fra Kim Leine og Teater freezeProductions med hele to Reumertvindende skuespillere.*

Den amerikanske ambassadør, en russisk oligark, den danske statsminister, den grønlandske selvstyreformand og en grønlandsk aktivist støder sammen i et mildest talt uforudsigeligt forhandlingsrum.

Et gidseldrama tager fart, en russisk præsident dør, den danske statsminister er ved at føde, og Grønlands selvstændighed er nøglen til fred, eller er den? Både absurde og voldsomme scener udspringer sig. De fremmødte har et døgn til at skabe en holdbar løsning i et rum tykt af skjulte agendaer og uforløste traumer.

DET ARKTISKE TOPMØDE er en særdeles aktuel forestilling om en verden ude af balance, sat på spil i et lukket rum med

skarpe dialoger, og morsomme og vanvittige optrin og skønne filmsekvenser, tilsat et smukt elektronisk lydunivers.

Prismodtager og forfatter Kim Leine står bag manuskriptet, og på scenen er bl.a. to Reumertvindere Klaus Geisler og Aviana Steinbacher. Bag det hele står instruktør og producent Hanne Trap Friis og Teater freezeProductions

### Anmeldelse

★★★★★ Nuanceret og tankevækkende topmøde...

Aviana Steinbacher gør med sikkerhed og nærvær den unge grønlandske aktivist virkningsfuldt slagkraftig. Så der er god grund til at troppe op på verdens koldeste brændpunkt og få sig en gedigen tankemæssig mavepuster – Århus Stiftstidende

**Medvirkende** Klaus Geisler, Mette Kolding, Helene Kvint Aviana Steinbacher, Mikhael Belinson **Dramatiker** Kim Leine **Instruktør** Hanne Trap Friis **Scenograf** Signe Krogh **Lyddesign** Hans-Ole Amossen **Lysdesign** Morten Ladefoged **Videodesign** Mikael Lindskov Jacobsen **Kostumer** Marianne Meyer **Varighed** 1 time 20 min uden pause **Foto** Anders Teibel **Aldersgruppe** fra 17 år

PRIS 1	X	A	B	C
Medlem	325,00	265,00	205,00	145,00
Løssalg	415,00	345,00	275,00	205,00
Børn og unge	265,00	205,00	145,00	85,00



## 36 FÊTE GALANTE

Musikteatret, torsdag den 27. marts 2025 kl. 19.30



*Den Jyske Opera og Sønderjyllands Symfoniorkester giver os en ny chance for at opleve Poul Schierbecks charmerende operafest, som blev afløst i 2021, hvor den havde solgt næsten lige så mange billetter som den danske serie Kleopatras.*

Enhver skepsis over for Den Jyske Operas "Danske Serie" med storslåede, glemte skatte i det nationale repertoire blev gjort til skamme, da tæt på 900 i 2019 oplevede August Ennas fremragende KLEOPATRA, og billetsalget til FÊTE GALANTE tegnede lige så flot, da Covid-19 også ramte den.

Poul Schierbeck (1888-1949) var faktisk elev af Carl Nielsen og Thomas Laub, men gik også sine egne musikalske veje bl.a. med sine friske og naturlige melodier til danske sange, hvoraf de kendteste er "I Danmark er jeg født" og "Det er i dag et vejr". Schierbecks musik har været brugt i film som VREDENS DAG og ORDET. Kun en enkelt opera blev det til – og trods FÊTE GALANTE's musikalske kvaliteter, fremragende instrumentation og festlige scenebilleder blev det i 1931 kun til seks opførelser på Det Kongelige Teater. Efter et uddrag af operaen blev sendt i Radioen i 1949, blev den med held opført 25 gange i 1960-62.

### Farlige forbindelser

FÊTE GALANTE betyder kærlighedsfest og var en populær fornøjelse hos adelen i begyndelsen af 1700-tallet, især i fortidens feudale Frankrig. I Poul Schierbecks festlige opera kommer en sådan kærlighedsfest ud af kontrol, da virkeligheden sniger sig ind i legen. Den unge grev René gifter sig med den unge pige, Suzon. Hun aner ikke, at ægteskabet er ugyldigt og underskrevet af en beruset lakaj. Teaterdirektøren Scaramouche opdager bedraget og vil udnytte situationen, og et veritabelt operadrama er i gang.

Opera i 3 akter. Synges på dansk med danske overtekster

### Introduktion

v. repr. fra Den Jyske Opera i Jacob Gade Salen (max. 280 publ.)

1. kl. 17.00 - ca. 17.45 Reserver en gratis billet
2. kl. 19.00 - 19.15. Reserver en gratis billet

**Medvirkende** Se [www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk), Den Jyske Operas Kor, Sønderjyllands Symfoniorkester **Musik** Poul Schierbeck **Libretto** Max Lobedan **Dirigent** Christian Øland **Instruktør** Jacob Schjødt **Instruktør ved genopsætning** Maragita Sems **Scenograf og kostumedesigner** Astrid Lyng **Lysdesigner** Ib Asp **Varighed** 2 timer 30 min med pause **Foto** Den Jyske Opera

PRIS 3	X	A	B	C
Medlem	420,00	360,00	300,00	240,00
Løssalg	510,00	440,00	370,00	300,00
Børn og unge	360,00	300,00	240,00	180,00



## 37 HALLO

Jacob Gade Salen, søndag den 30. marts 2025 kl. **16.00**

*Teater og ny-cirkus smelter sammen i Folketeatrets nyskabte, poetiske familieforestilling, hvor alle sanser bliver forkælet af folkekære Søren Hauch-Fausbøll og den prisbelønnede ny-cirkusartist Sunniva Byvard.*

HALLO! er en forestilling om alt det, der kan ske, når vi møder hinanden med nysgerrighed: "Hvad nu hvis jeg gik hen til det dér menneske og sagde...: Hallo!?"

Teater og ny-cirkus smelter sammen i et magisk rum, når Sunniva Byvard og Søren Hauch-Fausbøll blander kunstarter i en fysisk forestilling uden ord. De to har tidligere haft stor glæde

af at arbejde sammen om at skabe nonverbale poetiske og sanselige universer – senest i Snedronningen på Vendsyssel Teater.

HALLO! er en hyldest til barnet i os alle og henvender sig til hele familien.

**Medvirkende** Søren Hauch-Fausbøll, Sunniva Byvard  
**Manuskript** Søren Hauch-Fausbøll og Sunniva Byvard  
**Scenografi** Bine Jo Mortensen **Lyddesign** Jens B. Christiansen **Varighed** Se teatervejle.dk **Foto** Gudmund Thai **Aldersgruppe** fra 7 år

PRIS 1	C
Medlem	145,00
Løssalg	205,00
Børn og unge	85,00

# DET KONGELIGE TEATER

TAGER PÅ SOMMERTURNÉ

Læs mere på [kglteater.dk](http://kglteater.dk)

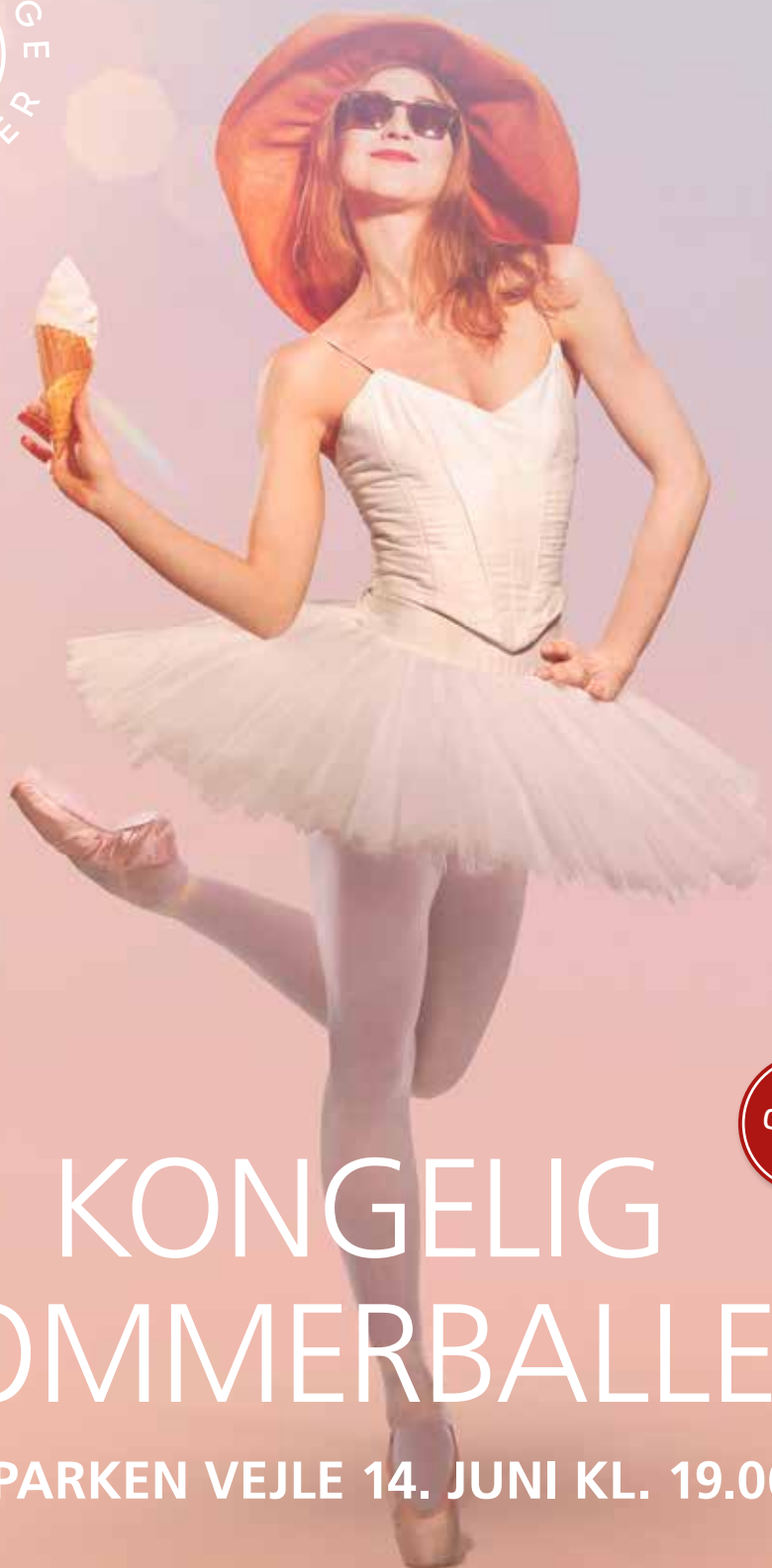


DET KONGELIGE TEATERS BØRNEUNIVERS  
V/ VEJLE BIBLIOTEK 21. - 26. MAJ



# RAGNAROK

MOESGAARD 23. MAJ - 29. JUNI



# KONGELIG SOMMERBALLET

BYPARKEN VEJLE 14. JUNI KL. 19.00

# SPRED TEATERGLÆDEN



## Hver eneste af os er "influencer".

Hver gang du giver et lille skub, hænger flyeren op i kantine, sender et nyhedsbrev videre, synes om og kommenterer et opslag på Facebooksiden eller bare fortæller andre om en god teateroplevelse, gør det en forskel.

Foramtaler og anmeldelser er en saga blot, og jo mindre, vi er nødt til at bruge på markedsføring, jo bedre kan vi holde priserne nede og sikre gode forestillinger i Vejle.

Tilmeld dig og læs nyhedsbrevene, vælg "vis først" eller "få notifikation" på Facebook og giv den gas som ambassadør for teateroplevelser og TeaterVejle!



## TEATERSOLISTERNE

Et nyt initiativ fra én af vores teatergængere.

Går du selv, eller kender du nogen, som går i teatret alene, eller som går sjældnere eller aldrig i teatret, fordi det er hyggeligere at være flere, og har du lyst til at mødes til en lille snak bagefter, så er Teatersolisterne svaret.

Efter nogle af forestillingerne samles vi i Musikteatret ved baren i nichen over for hovedindgangen og følges ad derfra, fx til Paladspasagens vinbar.

Send en kort mail til [kontakt@teatervejle.dk](mailto:kontakt@teatervejle.dk), hvis idéen har din interesse. Så skriver vi direkte til dig i god tid før kommende arrangementer.



# ENZO & C

UNCOMPROMIZED ITALIAN KITCHEN

www.enzo-c.dk  
Telefon: 88 63 88 93

**Enzo & C – City**  
Flegborg 4 · 7100 Vejle

**Enzo & C – Exxit 59**  
DTC Torvet 22b · 7100 Vejle

**Enzo & C – Havnen**  
Havneøen 4 · 7100 Vejle

Ristorante **IL TEATRO**



Resturanten  
ligger lige  
overfor Vejle  
Musikteater

Oplev teater-  
stemning hver dag

## 3 retters menu 299,-

Se menuen på [www.il-teatro.dk](http://www.il-teatro.dk)

## Produktion af bøger i små og store oplag

Slægtsbøger, lærebøger, jubilæums-  
bøger. Vi har erfaringen, der sikrer  
kvalitet hver gang.

T. 75 87 17 44  
W. [jellingbogtrykkeri.dk](http://jellingbogtrykkeri.dk)

 **Jelling  
bogtrykkeri**

## FØLGER DU MED?

Hjælp os og dig selv med at være a jour på foramtaler  
og gode tilbud ved at følge os på **Facebook** og tilmelde dig  
TeaterVejles **nyhedsbrev**.



# Sådan køber du billetter

---

På [www.teatervejle.dk](http://www.teatervejle.dk) (fra mandag d. 6. maj 2024 kl. 9.00)

Vi anbefaler køb på nettet, hvor du kan se teatersalen og vælge præcis de pladser, du ønsker.

Du betaler med det samme. Det er ikke nødvendigt at printe billetter, da Musikteateret kan scanne direkte fra mobilen.

For hver forestilling vælger du nemt ønskede pladser, lægger "i kurven" og vælger pris.

- Vælger du løssalgpris, eller pris for unge under 25 år, kan du afslutte købet med en enkelt forestilling i kurven (unge u. 25 år kan blive medlem og opnå øvrige medlemsfordele ved at købe mindst 3 forestillinger).
- Vælger du medlemspris, kan du afslutte købet, når du har valgt mindst 3 forestillinger.

Som medlem kan du ved at logge ind på din kundeprofil når som helst i løbet af sæsonen købe billet til medlemspris til én eller flere forestillinger.

## Bestillingsskema

(behandles fra mandag d. 6. maj 2024 kl. 9.00, og Musikteatret garanterer, at alle bestillinger bliver inddateret på modtagelsesdagen eller allersenenest hverdagen efter)

Udfyld skemaet og send eller aflever det til Vejle Musikteater, som udvælger pladserne. Faktura sendes sammen med billetterne. Husk fakturanummer, hvis du betaler på netbank. Vejle Musikteater tager IKKE imod betalinger.

Hvis ønsket prisgruppe skulle være udsolgt, får du bedst mulige billetter i en billigere prisgruppe.

Husk at kontrollere billetterne ved modtagelsen. Medlemsbilletter kan ombyttes uden gebyr indtil 14 dage efter levering.

## Vejle Musikteaters billetsalg, Vedelsgade 25, Vejle

Åbningstid fredag kl. 15-18.

Desuden er billetsalget åbent en time før forestillingerne.

Billettelefon: 79 43 20 30 mandag-torsdag kl. 14-16 & fredag kl. 13-15.

Mailadresse: [musikteatret@vejle.dk](mailto:musikteatret@vejle.dk)

Ferieåbningstider: Se [www.vejlemusikteater.dk](http://www.vejlemusikteater.dk)

## HUSK mobil og mail

Oplys altid BÅDE mobiltelefon og mailadresse. Ændringer og aflysninger KAN ske med kort varsel. Vær sikker på at få besked.

## Grupperabat

20% på løssalgprisen ved samlet køb af mindst 20 billetter pr. forestilling.

Kontakt Vejle Musikteaters billetsalg.

## Gebyrer

Ombytning af billetter kan, mod et gebyr på 50 kr. pr. billet, ske indtil 10 dage før en forestilling. Billetgebyret (40 kr. inkl. garderobe) er med i alle priser i sæsonprogrammet, men refunderes ikke ved en evt. aflysning af en forestilling.

## Medlemskontingent

Er indregnet i billetpriserne for medlemmer.

**Mandag d. 6. maj 2024 kl. 09.00 åbner salget på [www.teatervejle.dk](http://www.teatervejle.dk)**

Se hele teatersalen, vælg selv pladser og print selv billetterne. Bestillingssedlen kan som hidtil afleveres eller sendes.



## SCENE

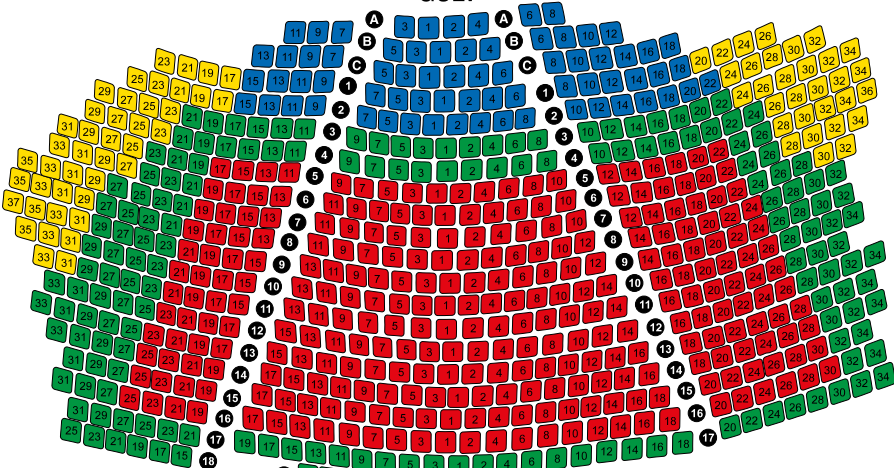
GULV

1. SIDEBALKON - VENSTRE

1	1
2	3
5	5
7	7
8	
11	
13	
15	

1. SIDEBALKON - HØJRE

2	2
4	4
6	6
8	8
10	10
12	12
14	
16	
18	
20	



2. SIDEBALKON - VENSTRE

1	1
3	3
5	6
7	7
9	
11	
13	
15	
17	
19	

2. SIDEBALKON - HØJRE

2	2
4	4
6	6
8	8
10	10
12	12
14	
16	
18	14
20	16
22	18
24	

**A**  
indgang

**B**  
indgang



**C**  
indgang

**D**  
indgang

PRISGRUPPER

X	Red
A	Green
B	Blue
C	Yellow



**E**  
indgang

**F**  
indgang

# Praktiske oplysninger

---

## Spilletidspunkter

Forestillingerne begynder præcis, så kom i god tid. Varigheden er oplyst, hvis vi kender den ved udgivelse, og oplyses ellers på hjemmesiden, så snart den foreligger.

## Uforudsete hændelser i løbet af sæsonen

I sæsonprogrammet er skuespillerne nævnt i overensstemmelse med de oplysninger, vi har modtaget i forbindelse med indgåelse af kontrakterne. Vi er dog nødt til at tage forbehold for eventuelle senere udskiftninger i rollerne på grund af sygdom eller andet, som vi ikke har indflydelse på.

Hvis en forestilling pga. sygdom eller vejrlig bliver aflyst, informerer vi hurtigst muligt og forsøger i visse tilfælde at erstatte den aflyste forestilling med en anden. Vi gør opmærksom på, at Teaterforeningen ikke kan tilbyde erstatning, hvis vejrlig eller andre forhold forhindrer rettidigt fremmøde, eller hvis en aflysning ikke er nået frem.

## Garderobe med i prisen

Vi skal derfor kraftigt opfordre til IKKE at tage overtøj med ind i teatersalene og henstille til, at der ikke anbringes tøj eller tasker under stolene, fordi det forhindrer effektiv ventilation og jævn opvarmning af hele teaterrummet.

## Generelt

Kom i god tid til forestillingerne. Så kan I nå at finde en parkeringsplads, få overtøjet i garderoben og eventuelt bestille pausedrinks, inden forestillingen begynder. Når forestillingen er slut, henstiller vi af hensyn til de optrædende til, at alle bliver på deres pladser til efter fremkaldelserne.

Af hensyn til både skuespillere og publikum vil teatergængere, som ankommer, efter at forestillingen er begyndt, blive anvist en plads bagerst i salen eller bedt om at vente i foyeren indtil pausen.

**NB! Mobiltelefoner skal være slukket i teatersalen.**

## Teleslynge udleveres i Musikteatrets billetsalg (OBS! Kun til Store Sal)

Musikteatrets anlæg kan benyttes af alle og systemet fungerer overalt i salen. Ved henvendelse i billetsalget udleveres en lille boks samt et sæt høretelefoner. Har man høreapparat, skal man huske IKKE at slå teleslynge til, da høretelefonerne i sig selv giver den fornødne lyd. Når forestillingen er slut, afleveres boksen i garderoben.

## Parkeringsforhold nær Vejle Musikteater

Nærmeste parkeringsmulighed er de 330 pladser i parkeringshuset Albert, Ved Anlægget (mellem Vedelsgade og Føtex Nørregade) – gebyrfri hver dag efter kl. 17.00. Kun få minutters gang gennem Byparken er parkeringspladserne nord og syd for Vejle Kommunes Administrationsbygning i Skolegade gebyrfri efter kl. 17.00 og hele dagen på lørdage og søndage.

Ret til ændringer forbeholdes. Der tages forbehold for trykfejl.

[www.facebook.com/teatervejle](https://www.facebook.com/teatervejle) 

5.200 teaterinteresserede følger os og får udvidet teateroplevelserne med foramtaler, anmeldelser, videoklip og tilbud. Du kan også finde omtaler af forestillingerne og link til videoer på hjemmesiden og på teatrenes/producenternes hjemmesider, som er anført under den enkelte forestilling.

TeaterVejle er medlem af Turnénetværket for Voksenteater, [www.turneteater.dk](http://www.turneteater.dk)  
Dette netværk støtter nyskabende og eksperimenterende turnéteater.

# Medlemsbestilling til TeaterVejle 2024/2025

M (Musikteatret), JGS (Jacob Gade Salen), X (Xeneriet), SNK (Sct. Nicolai Kirke)

Nr.	Forestilling	Dato	Kl.	Spillested	Antal medl. bill.	Antal ungd. bill.	Samlet billet-antal	Pris-gruppe X, A, B, C	Pris-kategori
01	DIGGING DEEP	To. 05.09.24	19.30	JGS				C	2
02	BENCHED	On. 11.09.24	19.30	M					1
03	DRØMMEN (VELFÆRD, VIRKNER OG KRAG)	Ma. 16.09.24	19.30	JGS				C	1
04	LOVE ME KENTER	On. 25.09.24	19.30	M					1
05	HOTSPOT	Fr. 04.10.24	<b>16.30</b>	X				C	5
06	MADAMA BUTTERFLY <small>Gratis introbillet</small>	On. 09.10.24	19.30	M					3
07	NÆSTE ÅR BLIVER ØLLET BEDRE	Sø. 20.10.24	19.30	M					1
08	JEG FORTRYDER INTET...VEL? – en Piaf-decoupage	Ti. 22.10.24	19.30	JGS				C	2
09	FEM KVARTER VED 200 GRADER	On. 30.10.24	19.30	JGS				C	1
10	16:29	Ma. 04.11.24	19.30	JGS				C	1
11	I TILFÆLDE AF...	Ma. 11.11.24	19.30	M					2
12	ARENDT – AT SE I MØRKE AF RHEA LEMAN	Sø. 17.11.24	<b>16.00</b>	M					1
13	SPEJLVENDT	Fr. 22.11.24	<b>16.30</b>	X				C	1
14	DE URØRLIGE	Ma. 02.12.24	19.30	M					1
15	SIGURDS JUL	Sø. 08.12.24	<b>16.00</b>	M					1
16	BODILS JUL	Ma. 09.12.24	19.30	M					1
17	PÅ LOFTET SIDDER KRISEN	To. 12.12.24	19.30	JGS				C	2
18	JULESANG & MESSINGKLANG	Lø. 14.12.24	<b>16.00</b>	M					2
19	NYTÅRSGALLA	Fr. 10.01.25	19.30	M					3
20	RONJA RØVERDATTER	To. 16.01.25	<b>18.00</b>	M					1
21	MIN SIDSTE ØL	On. 22.01.25	19.30	JGS				C	1
22	DATA DATA 1.0 – COMPUTERENS HISTORIE	Fr. 24.01.25	<b>16.30</b>	X				C	1
23	ASKEPOT	Sø. 26.01.25	<b>16.00</b>	M					2
24	RESTAURANT EUROPA	On. 29.01.25	19.30	JGS				C	1
25	DET BL'R I FAMILIEN – FIRE GENERATIONER KOPPEL	Sø. 02.02.25	19.30	SNK				C	5
26	KOMETEN OG LILLEBROR	Ma. 03.02.25	19.30	M					1
27	NIKOLAJ HÜBBES BALLETT DE LUXE	To. 13.02.25	19.30	M					VMT
28	SUFI SURF	To. 20.02.25	19.30	JGS				C	1
29	KONG LEAR	Ma. 24.02.25	19.30	M					1
30	HMS PINAFORE	To. 27.02.25	19.30	M					1
31	FORTÆLLINGER FRA ALS	To. 06.03.25	19.30	JGS				C	1
32	LEANING TREE	To. 13.03.25	19.30	M					1
33	LILITH	Ti. 18.03.25	19.30	JGS				C	1
34	EKS	Ma. 24.03.25	19.30	M					2
35	DET ARKTISKE TOPMØDE	On. 26.03.25	19.30	M					1
36	FÊTE GALANTE <small>Gratis introbillet</small>	To. 27.03.25	19.30	M					3
37	HALLO	Sø. 30.03.25	<b>16.00</b>	JGS				C	1

# ungt teater vejle

**Vi er en gruppe unge teaterentusiaster, der brænder for at dele teaterkærligheden med andre unge. Vi har udvalgt de særligt oplagte forestillinger til netop vores unge målgruppe.**

## **BILLETTER FRA 85 KR.**

Prøv selv at se, hvor SU-venlige priserne er! Som studerende eller under 25 år kan du til næsten alle forestillinger købe billetter fra 85 kroner.

## **DANSE- OG DRAMAWORKSHOPS**

I forbindelse med udvalgte forestillinger arrangerer vi samme dag spændende workshops i samarbejde med producent og lokale uddannelsesinstitutioner. Typisk kommer du til at arbejde med elementer af koreografien i forestillingerne eller med relevante skuespilværktøjer sammen med de professionelle dansere og skuespillere.

Læs mere på [UNGTTTEATERVEJLE.DK](https://www.ungtteatervejle.dk)

Følg os på Instragramsidens [@ungtteatervejle](https://www.instagram.com/ungtteatervejle) og se også hvilke artist talks, kaffe- eller ølftener og andre events, du og dine venner ikke vil gå glip af.



## **Vi ses**

Iben, Signe og Mathilde

Vil du være med, være kontaktperson til din skole eller bare vide mere, så skriv til os på [info@ungtteatervejle.dk](mailto:info@ungtteatervejle.dk)

